

Descubre | Discover

Destino El Seibo

Guía Ecoturística | Ecotourism Guide



RESPIRA TU HISTORIA EN UNA NUEVA CASA



ESCANEA AQUÍ



 www.casadelcordon.com



CENTRO CULTURAL
TAINO
CASA DEL CORDÓN

NUESTRO EQUIPO | OUR TEAM

Coordinación y supervisión/

Concept & Editorship:

Milka Hernández

Equipo de ventas

/ Sales Team

Alberto González

Redacción y contenido

Copywriting:

Joan Sebastián Vallejo

Milka Hernández

Corrección de estilos

/ Proofreading

Elsa Peña Nadal

Traducción /Translation:

Marie Benzo

Fotografía de portada/

Cover Photo:

Pedro Mestres

Fotografías de interior/

Interior photography:

Pedro Mestres, Carlos

Torres, Héctor Rodríguez,

Eric Díaz, Waldin Hiciano,

Manuel Grullón, Timoteo

Estévez, Roberto Martir,

Marvin del Cid, Venero

Encarnación, Dareynnis

C. Figueroa, Aurelio

Antonio, Shutterstock,

Mitur, iStock, Aldward

Castillo, José Ortega y

Jacqueline Henríquez

Colaboradores / Features:

Yamer Valera, José Ortega,

Francis Silverio, Genaro

Reyes, Davel Payano,

Griselin Gil, Yanira del

Rosario, Kirsis de los Santos,

Manuel Grullón, Timoteo

Estévez, Anny Jerez,

Lissamare de Jesús, Lidia

Mercedes, Dommescape

Glamping, El Patio de

Minerva, Soy Miches RD,

M42Astrotours, Alex Castillo,

Edy Hernández, Yonattan

Mercado y Deyanaira Paulino

Diseño editorial/

Editorial Design:

Ceadvertising / Esteban Aquino

Mención especial /

Special mention:

FEDA

Alcaldía de San

Francisco - Vicentillo

Producción general /

Publisher:

Grupo Sarma, SRL.

C/ H #8, Villa Marina

Santo Domingo,

República Dominicana /

Dominican Republic

☎ 809.999.55281

✉ info@gruposarma.com

🌐 www.gruposarma.com

📍 GrupoSarma

Foto de portada:

Basílica de la Santísima Cruz

Construido en 1556, el

principal templo de El

Seibo. Encarna la fe, la

tradición y siglos de historia

y devoción dominicana.

Cover Photo:

Basílica of Holy Cross

Built in 1556, El Seibo's

main temple embodies

faith, tradition and

centuries of Dominican

history and devotion.



Copyright 2025

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta guía, así como su difusión de cualquier tipo o por cualquier medio, incluidos los sistemas de fotocopiado, grabación o almacenamiento por escrito de los editores.

All rights reserved. The partial or total reproduction of this guide is prohibited, as well its dissemination of any kind or by any means, including photocopying, recording or written storage systems of the publishers.



06 BIENVENIDOS A EL SEIBO

08 ICONOGRAFÍA

09 DESCUBRE EL SEIBO

- 10. Esenciales de la provincia
- 12. Conectando con El Seibo

15 PATRIMONIO NATURAL

- 16. Patrimonio natural
- 18. El paisajismo seibano
- 19. Hidrografía de El Seibo

21 CULTURA Y TRADICIONES

- 22. Crónica cultural de El Seibo
- 24. Vida local
- 26. Artesanía seibana
- 27. Ganadería e identidad local
- 27. Ferias y festivales
- 28. El Carnaval seibano
- 29. Legado religioso

33. GASTRONOMÍA LOCAL

- 34. Sabores que abren el apetito
- 35. Esencia de sus fogones
- 37. Bebidas y dulces con historia

39 EXPLORA EL SEIBO

- 40. Santa Cruz de El Seibo
- 51. Pedro Sánchez
- 56. San Francisco de Vicentillo
- 62. Santa Lucía

64. DORMIR EN EL SEIBO

65. NÚMEROS DE INTERÉS

66. MAPA DE EL SEIBO

67. CALENDARIO DE FIESTAS Y TRADICIONES

06 WELCOME TO EL SEIBO

08 ICONOGRAPHY

09 DISCOVER EL SEIBO

- 10. About El Seibo
- 12. Land Connectivity

15 NATURAL HERITAGE

- 16. Natural heritage
- 18. The Seibano landscape
- 19. The Watersheds of El Seibo

21 CULTURE & TRADITIONS

- 22. A Cultural Chronicle of El Seibo
- 24. The life of the locals
- 26. Local craftsmanship
- 27. Cattle farming and identity
- 27. Fairs & Festivals
- 28. The Carnival of El Seibo
- 29. Faith legacy

33. THE FLAVORS OF EL SEIBO

- 34. Flavors that whet the appetite
- 35. The stories of El Seibo's cuisine
- 37. Legendary beverages and sweet treats

39 DESTINATION: EL SEIBO

- 40. Santa Cruz de El Seibo
- 51. Pedro Sánchez
- 56. San Francisco de Vicentillo
- 62. Santa Lucía

64. LODGING IN EL SEIBO

65. DIRECTORY

66. MAP OF EL SEIBO

67. FESTIVALS & TRADITIONS OF EL SEIBO



TENEMOS TODO PARA
CONSTRUIR
TUS IDEAS

MATERIALES, HERRAMIENTAS Y MUCHO MÁS



809-552-3071



@ferreseibo



C/ Sánchez, esq. Mella en Los Hoyitos, El Seibo





Bienvenidos a El Seibo

“Donde el tiempo se detiene y la esencia de la República Dominicana se siente en cada paso”.

Bienvenidos a la guía del destino El Seibo, una invitación a descubrir un territorio que entrelaza historia, naturaleza y hospitalidad.

Esta pieza informativa nace para acompañar al viajero en su planificación, inspiración y disfrute, compartiendo rutas contadas con la cercanía y sensibilidad de un equipo local.

El Seibo es presentado como cuna de tradiciones y memoria dominicana. Sus comunidades rurales, la devoción en sus templos, la música de los atabales y festividades únicas, revelan un legado que permanece vivo en cada rincón. Aquí, la cultura y la fe se entrelazan con paisajes de montañas, ríos y campos productivos que marcan la identidad de su gente.

En cada página invitamos a recorrer con nosotros “La otra República Dominicana”, un viaje donde cada experiencia conecta con la esencia del Caribe, nuestro calor humano y la grandeza de esta tierra.





Welcome to El Seibo

*"Where time stands still and the
essence of the Dominican Republic
can be felt in every step you take."*

Welcome to the El Seibo Destination Guide, an invitation to discover a territory that intertwines history, nature, and hospitality.

This informative piece was created to accompany travelers in their planning, inspiration, and enjoyment, sharing routes in a single narrative, told with the warmth and sensitivity of a local team.

El Seibo is presented as the birthplace of Dominican traditions and memory. Its rural communities, the devotion in its temples, the music of the drums, and unique celebrations reveal a legacy that remains alive in every corner. Here, culture and faith intertwine with landscapes of mountains, rivers, and fertile fields that mark the identity of its people.

On each page, we invite you to join us on a journey through "The Other Dominican Republic," a journey where each experience connects with the essence of the Caribbean, our human warmth, and the greatness of this land of endless wonders.



SU TOUR OPERADOR

D E C O N F I A N Z A



PUNTA CANA, REPUBLICA DOMINICANA

- Traslados de Aeropuerto
- Excursiones
- Viajes en Grupo



www.solcanatours.com



info@solcanatours.com



+1 833 773 0236



ICONOGRAFÍA | ICONOGRAPHY

Descubre El Seibo
About El Seibo

Patrimonio natural
Natural Heritage

Cultura y tradiciones
Culture & Traditions

Gastronomía local
The flavors of El Seibo

Explora El Seibo
Discover El Seibo

Nivel de dificultad | Difficulty level



Bajo / Low



Medio / Medium-level



Alto / High



Sol - playa
Sun-Beach



Cabalgata
Horseback riding



Religiosidad
Religious sites



Gastronomía
Cuisine



Birdwatching
Birdwatching



Astroturismo
Astrotourism



Cuevas
Caves



Ballenas
Whales



Navegación
Sailing



Cascadas
Waterfalls



Repelente
Bug Spray



Sombrero
Hat



Filtro solar
SPF Sunscreen



Calzado
Shoe Wear



Admisión
Admission



**Escanee para más
información**
**Scan for more
information**

Monumento a Manuela Díez y Juan Pablo Duarte



Descubre El Seibo

Discover El Seibo



Esenciales de la provincia

La provincia El Seibo, ubicada en la región Yuma de la República Dominicana, al este de la capital del país, Santo Domingo, posee una superficie total de 1.788,40 km², limitando al norte con el océano Atlántico, al este con la provincia La Altagracia, al sur con La Romana y San Pedro de Macorís, y al oeste con Hato Mayor.

División territorial

La provincia está dividida en dos municipios y cinco distritos municipales (D.M.), estos son:

About El Seibo

The province of El Seibo, located in the Yuma region of the Dominican Republic, east of the country's capital, Santo Domingo, boasts a total area of 1,788.40 km², bordered to the north by the Atlantic Ocean, to the east by the province of La Altagracia, to the south by La Romana and San Pedro de Macorís, and to the west by Hato Mayor.

Territorial Division

The province is divided in two municipalities and five municipal districts, these are:



Santa Cruz del Seibo
(municipio cabecera)
Santa Cruz del Seibo
(Main municipality)



Superficie: 1,344 km²
Surface: : 1,344 km²



Densidad poblacional: 50 hab/km²
Population: 50 hab/km²



Sistema de Áreas Protegidas: 1.1% territorio
Protected Areas System: 1.1% of territory



Miches



Superficie: 443.80 km²
Surface: 443.80 km²



Densidad poblacional: 47 hab/km²
Population: 47 habitants/km²



Sistema de Áreas Protegidas: 8.6% territorio
Protected Areas System: 8.6% of territory



Gentilicio

Seibano

Demonym

Seibanos

Idioma

Español

Language

Spanish



Moneda

Peso Dominicano
(DOP/RD\$)

Currency

Dominican Peso
(DOP/RD\$)

Electricidad

110V – 60Hz

Electricity

110V – 60Hz



Clima y temperatura



- **Tipo:** Húmedo subtropical y muy húmedo de bosque

- **Temperatura media anual:** 25.5°C

- **Precipitación media anual:** 1,385.4 mm³

- **Meses de mayores precipitaciones:** entre junio y noviembre

Climate and temperature

- **Type:** Tropical maritime; warm and humid year-round.

- **Annual average temperature:** 25.5°C

- **Precipitation/Annual Rainfall:** 1,385.4 mm³

- **Rain & Hurricane season:** June 1st to November 30th

Zona horaria

La hora local pertenece a la zona este del Caribe (GMT-0400) sin variaciones en el patrón horario durante todo el año.



Time zone

Local Time Zone is Atlantic Standard Time (GMT-400) year-round. The Dominican Republic does not practice Daylight Savings Time.



Parador fotográfico Santa Cruz de El Seibo

Rutas y experiencias

El Seibo destaca por buena conectividad aérea y terrestre, con acceso ágil desde los aeropuertos de Punta Cana, La Romana y Santo Domingo. Las carreteras que lo comunican permiten recorrer paisajes rurales, montañas y valles productivos, facilitando la llegada desde y hacia Miches, Higüey, Hato Mayor y otras localidades del Este. Esta red de caminos también fortalece vínculos comerciales, turísticos y sociales entre provincias.

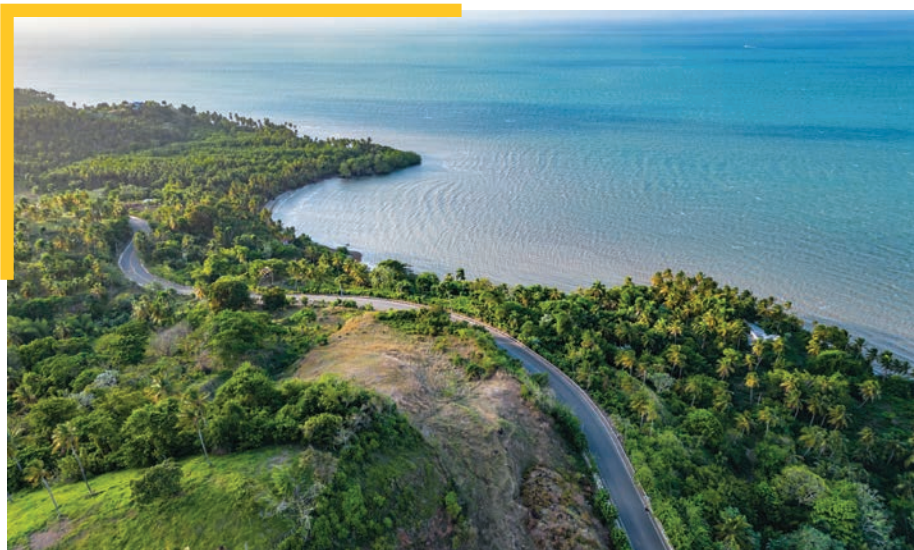
Más que un punto en el mapa, El Seibo es un nodo dinámico de conexión en constante movimiento que integra territorios, saberes y oportunidades.



Connecting with El Seibo

El Seibo stands out for its good air and road connections, with easy access from the airports of Punta Cana, La Romana, and Santo Domingo. The roads that connect it allow travelers to enjoy rural landscapes, mountains, and fertile valleys, facilitating travel to and from Miches, Higüey, Hato Mayor, and other towns in the east. This road network also strengthens commercial, tourism, and social ties between provinces.

More than just one point on the map, El Seibo is a dynamic hub of constant movement that integrates territories, knowledge, and opportunities.



Circuito vial del Este

Conexión terrestre

Llegar a El Seibo es más que desplazarse por carretera; es atravesar paisajes que aún conservan la autenticidad del Caribe rural y descubrir una provincia donde convergen historia, tradición y naturaleza. Su ubicación estratégica en el oriente dominicano le permite mantenerse accesible desde varios puntos del país, facilitando al viajero una experiencia fluida y diversa.



Land Connectivity

Reaching El Seibo is more than just traveling by road; it means crossing landscapes that still retain the authenticity of rural Caribbean life and discovering a province where history, tradition, and nature converge. Its strategic location in the East of the Dominican Republic makes it accessible from various points in the country, providing travelers with a smooth and diverse experience.



Desde Santo Domingo a El Seibo

La travesía comienza en la Autovía del Este, saliendo de la capital dominicana. Unos 127 kilómetros separan Santo Domingo de la ciudad de El Seibo, con un desvío bien señalizado hacia Hato Mayor, y desde ahí, una carretera escénica conduce al corazón de esta provincia. El tramo final, de aproximadamente 30 minutos, transcurre entre fincas ganaderas y campos cultivados, anticipando la conexión entre la tierra y su gente.

De El Seibo a Miches: entre montañas y mar

El trayecto hacia Miches ofrece dos alternativas. La ruta tradicional bordea el distrito de Pedro Sánchez, revelando paisajes montañosos cubiertos de verdor, para luego descender hacia vistas impresionantes de la Bahía de Playa Esmeralda. Esta carretera serpentea hasta llegar a Miches por el oeste, brindando al conductor postales inolvidables en cada curva.

Una segunda vía, aún en desarrollo, promete modernizar el acceso. Esta nueva carretera conectará directamente El Seibo con el distrito de El Cedro, en Miches, facilitando la llegada a una de las zonas con mayor proyección ecoturística de la región.

Circuito vial del Este

Un corredor escénico de aproximadamente 258 kilómetros enlaza Sabana de la Mar (Hato Mayor) con Uvero Alto (Punta Cana), atravesando comunidades como La Gina, Miches, El Cedro y Sabana de Nisibón. Este trayecto, con tramos amplios y puentes modernos, constituye una opción segura para quienes desean explorar en profundidad la región Este, descubriendo pueblos costeros y rurales en su estado más genuino.

From Santo Domingo to El Seibo

The journey begins on the Autovía del Este highway, leaving the Dominican capital. Some 127 kilometers separate Santo Domingo from the city of El Seibo, with a well-marked detour to Hato Mayor, and from there, a scenic road leads to the heart of this province. The final stretch, approximately 30 minutes long, passes through cattle ranches and cultivated fields, foreshadowing the connection between the land and its people.

From El Seibo to Miches: A horizon where mountains meet the sea

There are two ways to get to Miches. The traditional route goes around the Pedro Sánchez district, showing off mountainous landscapes covered in lush greenery, then heads down to breathtaking views of the Playa Esmeralda Bay. This road winds its way to Miches from the west, giving drivers unforgettable views at every turn.

A second route, still under development, promises to modernize access. This new highway will directly connect El Seibo with the district of El Cedro, in Miches, facilitating arrival to one of the areas with the greatest ecotourism potential in the region.

The Eastern Circuit

A scenic corridor approximately 258 kilometers long connects Sabana de la Mar in Hato Mayor with Uvero Alto in Punta Cana, passing through communities such as La Gina, Miches, El Cedro, and Sabana de Nisibón. This route, with its wide lanes and modern bridges, is a safe option for those who want to explore the eastern region in depth, discovering coastal and rural towns in their most authentic state.

Desplazamientos locales

Los desplazamientos locales en este territorio invitan a adentrarse en una red viva de caminos que conectan campo y ciudad, tradición y modernidad. En las calles y carreteras, conviven **motoconchos** —infaltables compañeros de trayectos cortos y cotidianos— con taxis confiables y unidades colectivas que, en forma de **autobuses** y **minibuses**, recorren tanto circuitos locales como rutas regionales.



Traveling by Land

Local travel in this region invites you to explore a lively network of roads connecting the countryside, the city, tradition and the modern world. On the streets and highways, **motorcycle taxis**, famously called “**motoconchos**”—the ideal choice for short, everyday trips—coexist with reliable **taxi** and shared **bus** and **minibus** shuttle services that travel both local routes and regional routes.



Conectividad aérea

Los destinos de El Seibo y Miches cuentan con la ventaja de tener a su disposición tres aeropuertos internacionales cercanos. Esta conectividad estratégica facilita el acceso y abre la posibilidad de combinar experiencias en un esquema de multidesestino, ofreciendo a los viajeros una manera práctica y variada de descubrir la región.



Traveling by Air

The destinations of El Seibo and Miches have the advantage of three nearby international airports. This strategic connectivity offers easy access and opens the possibility of combining experiences in a multi-destination itinerary, offering travelers a practical and diverse way to discover the region.

Aeropuerto Airport	Distancia a El Seibo Distance to El Seibo
Aeropuerto Internacional de las Américas – Santo Domingo Las Americas International Airport (AILA) – Santo Domingo	1 h:30 minutos 1 h:30 minutes
Aeropuerto Internacional de La Romana La Romana International Airport	40 minutos 40 minutes
Aeropuerto Internacional de Punta Cana Punta Cana International Airport (PUJ)	1 h:15 minutos 1 h:15 minutes



Transformamos tus espacios en experiencias únicas y memorables

Diseño con alma, espacios con propósito. Conectamos la estética, la cultura local y la sostenibilidad en perfecta armonía.



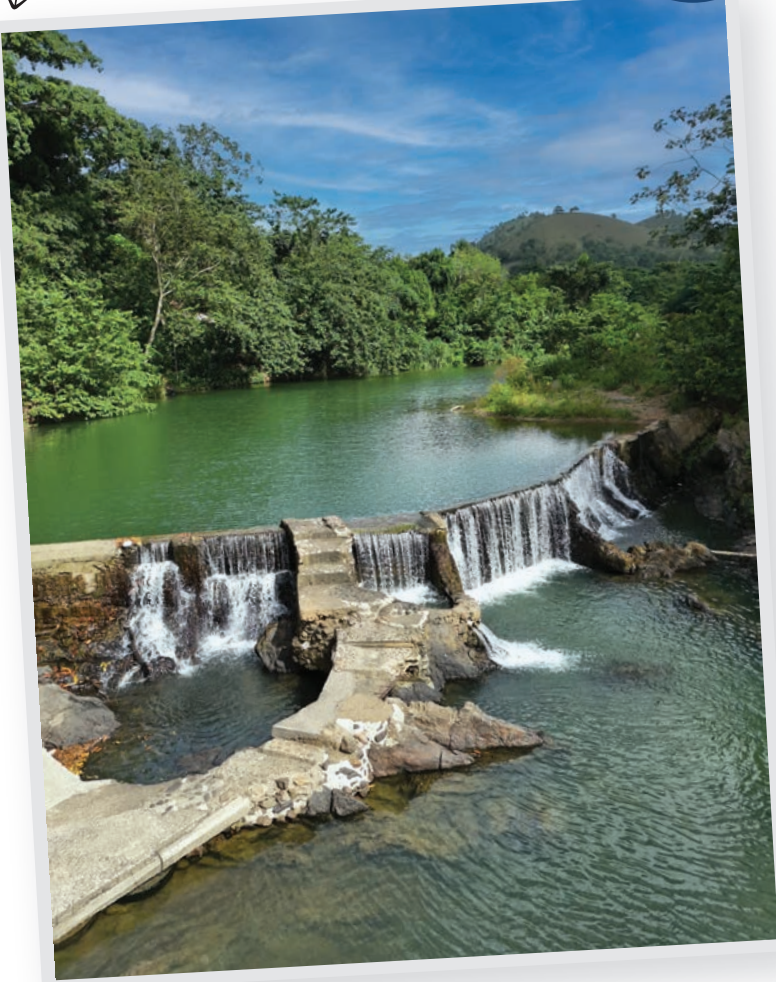
Soluciones Decorativas Hoteleras
www.sdh.do

Santo Domingo / Punta Cana / Miami



02

Balneario Represa del Cuey



Patrimonio natural

Natural Heritage



Patrimonio natural

El Seibo despliega un paisaje de contrastes, donde la **Cordillera Oriental**, atravesando el territorio como columna central, da paso a lomas que se elevan con sobrio encanto. Entre sus cimas, **Loma Vieja** con 736 ms.n.m., **El Cabao** con 500 ms.n.m., **Los Copeyes** con 696 ms.n.m., **La Mireya** con 522 ms.n.m. y **El Corozo** con 634 ms.n.m., dibujan un horizonte verde ondulado, destacando **Montaña Redonda** ubicada por encima de los 1100 metros de altura, ofreciendo vistas espectaculares del Atlántico y de los fértiles valles del territorio, desde el atractivo turístico más fotografiado del país.

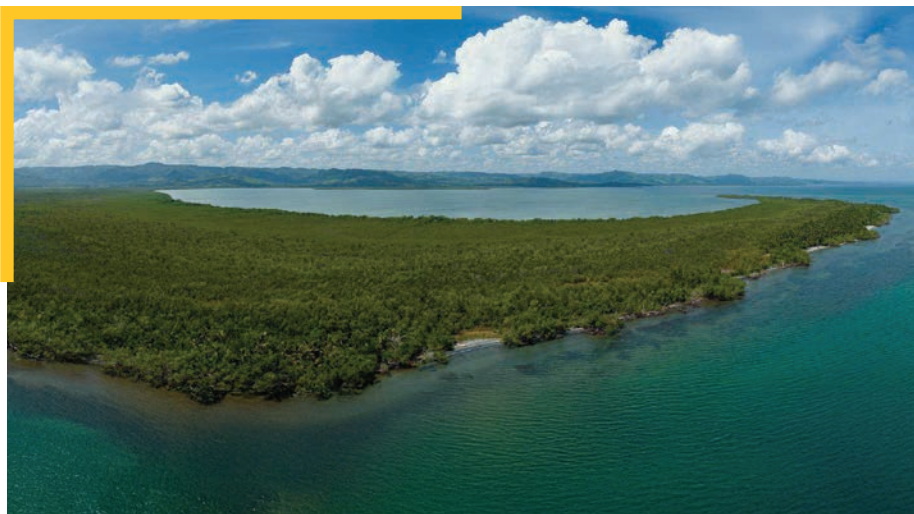
El corazón de esta tierra guarda huellas de un pasado geológico marcado por rocas calizas y formaciones volcánicas que dieron carácter a su suelo. Entre espesos bosques se esconden cuevas accesibles por senderos de distintos niveles de dificultad. En su interior aún se observan estalactitas, estalagmitas, murciélagos y pictografías que invitan al visitante a explorar un mundo silencioso y misterioso, donde naturaleza e historia originaria se entrelazan.



Natural heritage

El Seibo offers a landscape of contrasts, where the **Eastern Mountain Range**, crossing the territory like a central column, gives way to hills that rise with understated charm. Among its peaks, **Loma Vieja** at 736 meters above sea level, **El Cabao** at 500 meters above sea level, **Los Copeyes** at 696 meters above sea level, **La Mireya** at 522 meters above sea level, and **El Corozo** at 634 meters above sea level, form a rolling green horizon, with **Montaña Redonda** standing out at over 1,100 meters above sea level, offering spectacular views of the Atlantic and the fertile valleys of the territory from the most photographed tourist attraction in the country.

The heart of this land holds traces of a geological past marked by limestone rocks and volcanic formations that shaped its soil. Hidden among lush forests are caves accessible by trails of varying difficulty levels. Inside, stalactites, stalagmites, bats, and pictographs can still be admired, inviting visitors to explore a silent and mysterious world where nature and ancient history intertwine.





El Sistema Nacional de Áreas Protegidas resguarda poco más del 3% del territorio provincial, bajo cuatro figuras de conservación que revelan la riqueza y diversidad de sus paisajes:

Santuario de Mamíferos Marinos
Banco de la Plata y la Navidad

Parque Nacional Saltos de la Jalda

Refugios de vida silvestre
Lagunas Redonda y Limón

Refugio de vida silvestre
Manglares de la Jina

Como detalle curioso, esta provincia custodia también 13.92 kilómetros del **Monumento Natural Río Cumayasa y Cueva de las Maravillas**, un tesoro geológico y cultural que, aunque se extiende principalmente entre San Pedro de Macorís y La Romana, aquí deja su huella como invitación a explorar su riqueza natural.



The National System of Protected Areas safeguards just over 3% of the province's territory under four conservation categories that reveal the richness and diversity of its landscapes:

Banco de la Plata y la Navidad
Marine Mammal Sanctuary

Saltos de la Jalda National Park

Lagunas Redonda y Limón
Wildlife Refuges

Manglares de la Jina
Wildlife Refuge

As a curious detail, this province also guards 13.92 kilometers of the **Río Cumayasa and Cueva de las Maravillas Natural Monument**, a geological and cultural treasure that, although it extends mainly between San Pedro de Macorís and La Romana, leaves its mark here as an invitation to explore its natural riches.



El paisajismo seibano

El paisaje seibano se despliega como un mosaico natural donde convergen llanuras ganaderas, colinas ondulantes y montañas vestidas de una vegetación exuberante que se mantiene verde durante todo el año. Este verdor permanente se debe a la presencia de especies nativas como la caoba, el cedro, el roble, la cabirma, la capá, el anón, el grayumo, la anacahuita y la majestuosa palma real, que conforman el armazón vegetal del territorio.

Gracias a la variedad y fertilidad de sus suelos, la vocación agropecuaria de la provincia se manifiesta sin reservas: cafetales, pastizales, arrozales, cacaotales y plantaciones de cítricos dibujan un mosaico que define buena parte del paisaje rural, enmarcado por unos 216 km² de bosques latifoliados que aportan frescura y vida a su entorno.

A lo largo de fincas y caminos rurales, es habitual encontrar extensiones de pasto cercadas por árboles vivos, mientras que helechos, guamas y ceibas dominan los bordes de ríos y arroyos. En San Francisco de Vicentillo, las amapolas silvestres pintan los senderos con tonos vibrantes, formando un colorido tapiz que se despliega entre las montañas.

The Seibano landscape

El Seibo's landscape unfolds like a natural mosaic where cattle plains, rolling hills, and mountains covered in lush vegetation that remains green throughout the year converge. This permanent greenery is due to the presence of native species such as mahogany, cedar, oak, *Requia*, *capá*, *anón*, *grayumo*, *anacahuita*, and the majestic royal palm, which make up the area's vegetation.

Thanks to its rich and fertile soils, the province's agricultural vocation is evident: coffee plantations, pastures, rice fields, cocoa plantations, and citrus groves form a mosaic that defines much of the rural landscape, framed by some 216 km² of broadleaf forests that bring freshness and life to the environment.

Along farms and rural roads, it is common to find stretches of pasture surrounded by lively trees, while ferns, *guamas*, and *ceibas* dominate the banks of rivers and streams. In San Francisco de Vicentillo, wild poppies paint the trails with vibrant tones, forming a colorful tapestry that unfolds amongst the mountains.

¡ORDENA YA!



MUEBLES MODERNOS



Av. Manuela Díez Jiménez, No44, Centro
Ciudad, El Seibo.



(809-552-5429)





En zonas costeras como Miches, coco-
teros, almendros y uva de playa delinear
el litoral, en contraste con la frescura de
Pedro Sánchez, donde cafetales, pinares
y orquídeas silvestres prosperan bajo la
neblina, entre caminos bordeados de plan-
tas medicinales.

En La Gina, los manglares se extienden hacia
el mar, creando un santuario natural que
resguarda tanto la vida silvestre como la
diversidad vegetal, reflejo fiel de la riqueza
biológica que define a la flora seibana.

Hidrografía de El Seibo

Recorrer El Seibo es también seguir el
rastreo de sus aguas. Desde la cordillera
Oriental hasta las costas del Caribe y el
Atlántico, la provincia se despliega en
una geografía húmeda donde los ríos se
convierten en arterias vivas que alimentan
el alma verde del este dominicano.

El **río Soco**, el más extenso y caudaloso,
cruza la provincia cual líquida columna
vertebral, y en su ruta hacia el mar Caribe,
arrastra consigo historias de sembradíos,

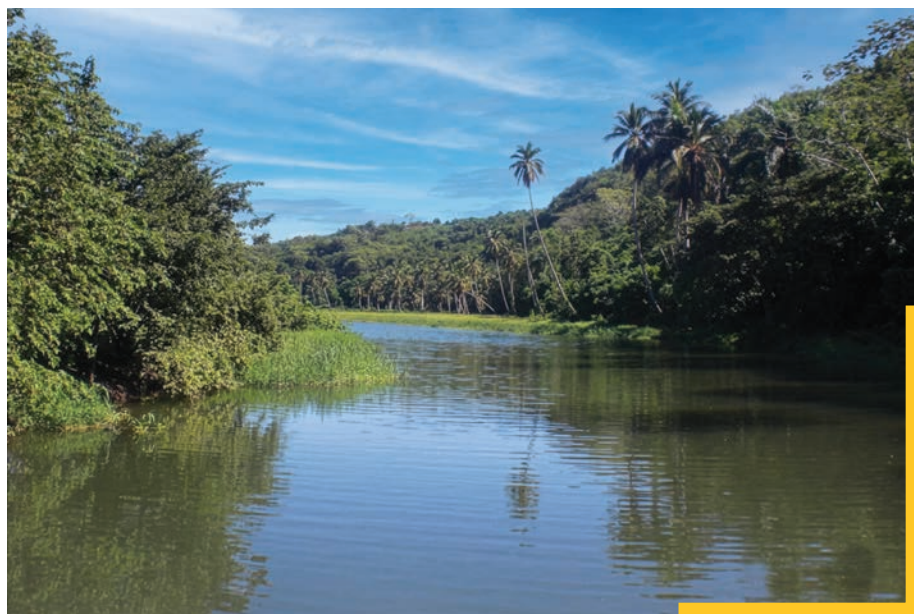
In coastal areas such as Miches, coco-
nut palms, almond trees, and seagrapes
line the coastline, contrasting with the
coolness of Pedro Sánchez, where coffee
plantations, pine forests, and wild orchids
thrive under the mist, along paths lined
with medicinal herbs.

In La Gina, mangroves extend into the sea,
creating a natural sanctuary that protects
both wildlife and plant diversity, a true
reflection of the biological richness that
defines the flora of El Seibo.

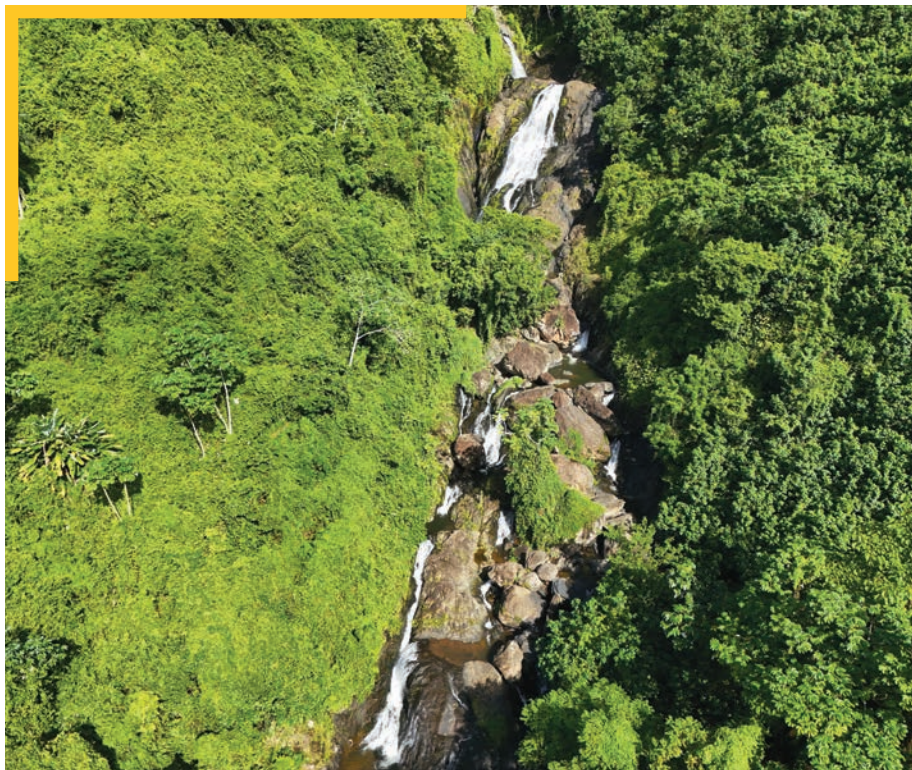
The Watersheds of El Seibo

To travel through El Seibo is also to follow
the trail of its waters. From the Eastern
Mountain Range to the Caribbean and
Atlantic coasts, the province unfolds in
a humid geography where rivers become
living arteries that feed the green soul of
the Dominican east.

The **Soco River**, the longest and most
abundant, crosses the province like a
liquid backbone, and on its way to the
Caribbean Sea, it carries with it stories of



Río Soco



Cascada Blanca

pastoreo y comunidades que han crecido a su ritmo. Muy cerca, el **Chavón**—nacido en la Loma del Medio del municipio cabecera— serpentea entre montañas y cultivos, hasta abrazar las tierras bajas de La Romana. Por su parte, el río **Yabón**, principal de la cordillera, desemboca en la Bahía de Samaná.

El Seibo es tierra de nombres que suenan a corrientes de agua: **Cuey, Las Cuchillas, Arroyo Grande, Caciquillo, Cibao, Anamá, Guaiquía, Seibo, Candelaria, Jovero, Capitán, Magarín, Jayán, Brazo Chiquito, Coamo, Huma** y tantos más. Cada río, con su curso propio, narra una pequeña historia de vida, conexión y biodiversidad. Algunos, como el Cuarón y el Jina, dan forma al paisaje, creando ciénagas costeras que separan lagunas o alimentan humedales; otros, como el río **Nisibón**, sirven de línea divisoria, separando por su canal navegable y balneario a El Seibo y La Altagracia.

crops, grazing, and communities that have grown at its pace. Nearby, the **Chavón River**—which originates in Loma del Medio in the provincial capital—winds its way through mountains and crops until it embraces the lowlands of La Romana. For its part, the **Yabón River**, the main river in the mountain range, flows into Samaná Bay.

El Seibo, a land of many names that sound like streams: **Cuey, Las Cuchillas, Arroyo Grande, Caciquillo, Cibao, Anamá, Guaiquía, Seibo, Candelaria, Jovero, Capitán, Magarín, Jayán, Brazo Chiquito, Coamo, Huma**, and many more. Each river, with its own course, tells a little story of life, connection, and biodiversity. Some, such as the Cuarón and the Jina, shape the landscape, creating coastal marshes that separate lagoons or feed wetlands; others, such as the **Nisibón River**, serve as a dividing line, separating El Seibo and La Altagracia with their navigable waterways and springs.



¡La piscina en medio del mar!
"Miches: donde el paraíso se hace aventura."



@thecarpiatours • 809.503.551 | 829.271.1209

Los franceses #75, Miches, Dominican Republic



Monumento al dulce Doña Tula



Cultura y tradiciones

Culture & Traditions





Crónica cultural de El Seibo

Las corrientes étnicas que han conformado la historia de El Seibo son clave en su identidad cultural, visible en su arquitectura, vida cotidiana, creencias, cocina y celebraciones.

Antes de la colonización española, este territorio albergaba parte del cacicazgo de Higüey, habitado por ciguayos y macorígenes. Entre relatos se cuenta, que su nombre proviene de Seebo, un subcacique que habitó estas tierras durante el liderazgo de Cayacoa.

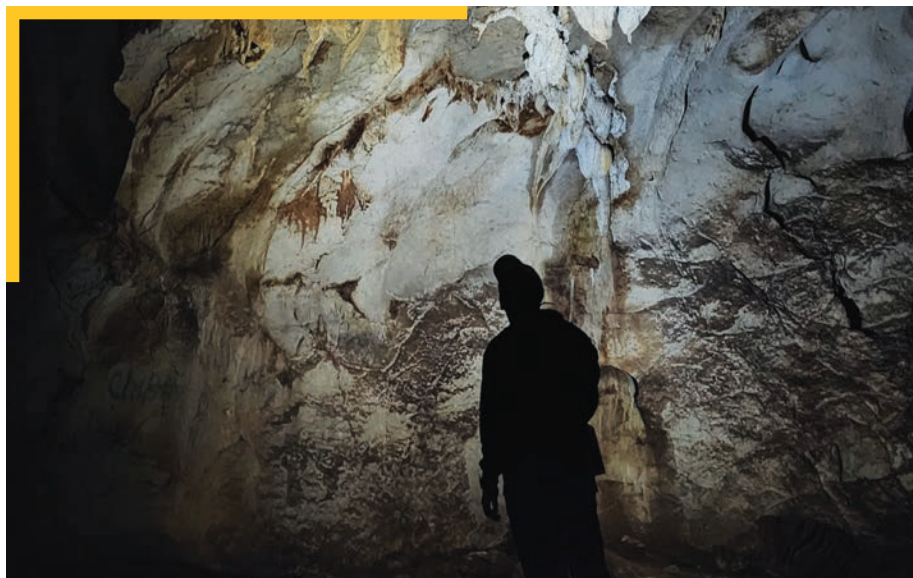
Sus primeros habitantes encontraron en las cuevas refugio, e hicieron de ellas su verdadero hogar. Entre ríos caudalosos, saltos cristalinos y espesos bosques, forjaron un modo de vida en estrecha sintonía con la naturaleza, sustentado en la caza, la recolección y el agua como fuente vital. Su relación con el entorno era tan profunda que desarrollaron un conocimiento ancestral capaz de interpretar los ritmos de la tierra como quien lee un código sagrado. Una sabiduría milenaria que aún hoy susurra en los rincones más antiguos del paisaje.

A Cultural chronicle of El Seibo

The ethnic influences that have shaped the history of El Seibo are key to its cultural identity, visible in its architecture, everyday life, beliefs, cuisine, and celebrations.

Before Spanish colonization, this territory was part of the Higüey chiefdom, inhabited by the *Ciguayos* and *Macorígenes*. According to legend, its name comes from *Seebo*, a sub-chief who lived in these lands during the leadership of *Cayacoa*.

Its first inhabitants sought refuge in caves and made them their dwelling. Among rushing rivers, crystal-clear waterfalls, and lush forests, they forged a way of life in close harmony with nature, sustained by hunting, harvesting, and water as a vital source. Their relationship with the environment was so profound that they developed an ancestral knowledge capable of interpreting the rhythms of the earth as if reading a sacred codex. An ancient wisdom that still whispers in the oldest corners of the landscape today.



Cueva de La Chiva



En 1502, Juan de Esquivel fundó la villa de Santa Cruz de Hicayagua, hoy El Seibo. La llegada del ganado, los caballos y la caña de azúcar, trajo consigo nuevos oficios como la talabartería y la carpintería, que marcaron el desarrollo económico de la región.

Con el paso del tiempo estas tierras se convirtieron en cuna de gallardía y amor patrio. Aquí nació Manuela Díez Jiménez, madre del patricio Juan Pablo Duarte, y fue también emplazamiento del primer grito independentista del país, el 25 de febrero de 1844.

En la actual calle Libertad se llevó a cabo el asalto a una guarnición del gobierno haitiano, acto de valentía que precedió a la proclamación nacional de Independencia Nacional, dos días después en Santo Domingo, cuando en nombre de Dios, Patria y Libertad, la República Dominicana se declaró soberana y libre y de toda potencia extranjera.

In 1502, Juan de Esquivel founded the town of Santa Cruz de Hicayagua, now known as El Seibo. The arrival of cattle, horses, and sugar cane brought along new trades such as saddlery and carpentry, which marked the economic development of the region.

Over time, these lands became a hub of gallantry and patriotism. Manuela Díez Jiménez, mother of the founding father Juan Pablo Duarte, was born here, and it was also the site of the country's first cry for independence on February 25, 1844.

On what is now Libertad Street, an assault was carried out on a Haitian government garrison, an act of bravery that preceded the national proclamation of independence two days later in Santo Domingo, when, in the name of God, Country, and Liberty, the Dominican Republic declared itself sovereign and free from all foreign powers.



THE CITY HOME
El Seibo-Miches

Es una comunidad exclusiva que combina lujo, naturaleza y bienestar. Con infraestructura moderna y acceso a servicios premium, es el lugar ideal para quienes buscan elevar su estilo de vida e invertir en calidad de vida.

829.643.6498 • Carretera El Seibo-Miches km 2



@TheCityHomeElSeibo



En esencia, la cultura local se ha forjado como una fusión viva de la herencia indígena, española y africana, enriquecida con el tiempo por la llegada de puertorriqueños, franceses, árabes y pobladores de otras regiones del país, como San Pedro de Macorís, Santo Domingo y Santiago. Este mosaico de influencias ha nutrido su identidad y conformado un crisol étnico que se manifiesta en sus tradiciones, costumbres y modos de vida

In essence, the local culture has been forged as a living fusion of indigenous, Spanish, and African heritage, enriched over time by the arrival of Puerto Ricans, French, Arabs, and settlers from other regions of the country, such as San Pedro de Macorís, Santo Domingo, and Santiago. This mosaic of influences has nurtured its identity and shaped an ethnic melting pot that is evident in its traditions, customs, and ways of life.

Vida local

El Seibo, marcado por la huella de diversas corrientes étnicas a lo largo de su historia, ofrece un panorama cultural auténtico y vibrante. Las tradiciones heredadas y las prácticas comunitarias convierten a estos destinos en territorios vivos donde el visitante puede sumergirse en experiencias locales únicas. Entre las manifestaciones más representativas se destacan:

The life of the locals

El Seibo, marked by the influence of various ethnic groups throughout its history, offers an authentic and vibrant cultural landscape. Legacy traditions and community practices make these destinations into lively areas where visitors can immerse themselves in unique local experiences. Among the most representative manifestations are::



Monumento a los Atabales



Corrida de toros (Patrimonio cultural de la República Dominicana)



Bullfighting, a cultural heritage of the Dominican Republic

Organizadas por la Hermandad de Fervorosos de la Santísima Cruz, las corridas de toros de El Seibo son una tradición centenaria con más de 300 años de historia. De herencia española, se celebran en un redondel de 700 metros y conservan el estilo sevillano. Los toreros, con su capota roja, ejecutan pases destinados a agotar al animal sin causarle daño. Este espectáculo, único en el país, y de un carácter simbólico y no violento, se realiza durante los primeros diez días de mayo como parte de las fiestas patronales.

Organized by the Brotherhood of the Holy Cross, the bullfights in El Seibo are a centuries-old tradition dating over 300 years. A Spanish legacy, they are held in a 700-meter arena and preserve the Sevillian style. The bullfighters, wearing red capes, perform passes designed to tire the animal without causing it harm. This spectacle, unique in the country and symbolic and non-violent in nature, takes place during the first ten days of May as part of the patron saint festivities.

El ritmo de los Atabales



The rhythm of the Atabales

Los Atabales, expresión folclórica de raíces africanas, fusionan tambores, sincretismo religioso y danzas, como la contradanza española y el balse. En El Seibo, esta tradición cobra fuerza en las fiestas patronales, especialmente el 3 de mayo, día de la Santísima Cruz, patrona espiritual del pueblo. Esta celebración, llena de fervor y devoción, ha sido impulsada por figuras clave como Catalino Solano (Nino), gran promotor de esta manifestación cultural.

The Atabales, is a folk expression with African roots, fuse drums, religious syncretism, and dances such as the Spanish contradanza and the balse. In El Seibo, this tradition gains strength during the patron saint festivities, especially on May 3rd, the day of the Holy Cross, the spiritual patron saint of the town. This celebration, full of passion and devotion, has been promoted by key figures such as Catalino Solano (Nino), a great promoter of this cultural event.

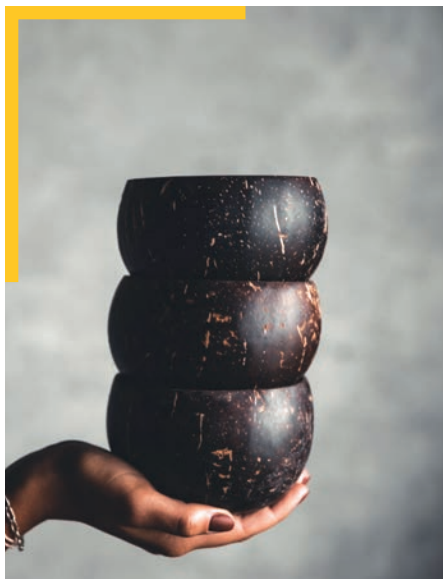
Desfile a caballo



El desfile a caballo es otro acontecimiento emblemático que destaca en las celebraciones seibanas, específicamente del 25 de febrero, en honor al grito de independencia. Los jinetes, muchos de ellos reconocidos criadores de caballos de paso fino y ganadores de diversas competencias a nivel nacional, realizan un recorrido que mezcla tradición y modernidad. Lucen trajes típicos y reviven gestos históricos, ofreciendo un espectáculo visual que reafirma la pasión por la equitación y la cultura local.

Artesanía local

En El Seibo, la artesanía surge del propio entorno: cocos, semillas y maderas se transforman en bolsos, cortinas, lámparas, collares y figuras talladas a mano, mientras que la herencia taína permanece viva en piezas que evocan la memoria precolombina, como réplicas de *cemíes*, hachas y vasijas. Estas creaciones, presentes en mercados, museos y festivales, no solo aportan valor cultural, sino que refuerzan la identidad ancestral de la provincia, conectando pasado y presente a través del arte popular.



Cavalcade

The cavalcade is another iconic event that stands out in El Seibo celebrations, specifically on February 25, in honor of the cry of independence. The riders, many of them renowned breeders of Paso Fino horses and winners of various national competitions, follow a route that blends tradition and modernity. They wear traditional attire and reenact historical gestures, offering a visual spectacle that reaffirms the passion for horse riding and local culture.



Local craftsmanship

In El Seibo, craftsmanship arises from the environment itself: coconuts, seeds, and wood are transformed into bags, curtains, lamps, necklaces, and hand-carved figures, while the Taíno heritage remains alive in pieces that evoke pre-Columbian times, such as replicas of *cemíes*, axes, and pots. These creations, which can be found in markets, museums, and festivals, not only offer cultural value but also reinforce the ancestral identity of the province, connecting the past and present through folk art.





Ganado vacuno seibano

Ganadería e identidad

El Sebú como símbolo de tradición y desarrollo local.

La tradición ganadera es un pilar de la identidad de El Seibo, simbolizada por la figura del "Sebú". Más allá de su impacto económico, esta herencia influye en el arte, las costumbres y celebraciones locales, como en las ferias agropecuarias celebradas anualmente como espacio para reunir a productores y comunidades, mostrando lo mejor de la ganadería y la agricultura. Estos eventos integran tradición e innovación, fortaleciendo el vínculo entre lo rural y el desarrollo económico del municipio.



Cattle farming and identity

El Seibo as the reference of tradition and local development

The livestock tradition is a pillar of El Seibo's identity, symbolized by the figure of the "Cebú." Beyond its economic impact, this heritage influences local art, customs, and celebrations, such as the annual agricultural fairs that bring together producers and communities, showcasing the best of local livestock and agriculture. These events integrate tradition and innovation, strengthening the link between rural life and the municipality's economic growth.

Ferias y festivales

Impulsadas por varias organizaciones, públicas y privadas, en la provincia se celebran distintas ferias y exposiciones comerciales; entre ellas, las más destacadas:

La Feria de Producción y Desarrollo Expo Seibo

Se celebra el último fin de semana de noviembre, y es una vitrina donde se exhiben el ecoturismo, las tradiciones, la historia y la riqueza cultural de la provincia.



Fairs & Festivals

Promoted by various public and private organizations, the province hosts a number of trade fairs and exhibitions, the most notable of which are:

The Expo Seibo Production and Development Fair

Is held on the last weekend of November and is a showcase for ecotourism, traditions, history, and the cultural wealth of the province.



El Festival del Coco de El Cedro

En Miches, es una celebración que nace en homenaje a la destacada producción de coco en la zona. Este evento también resalta la identidad local a través de la artesanía, la gastronomía, el turismo y diversas expresiones culturales del municipio.

The Festival del Coco de El Cedro

The Coconut Festival in Miches is a celebration that began as a tribute to the area's outstanding coconut production. This event also highlights local identity through crafts, gastronomy, tourism, and various cultural expressions of the municipality.



El Carnaval seibano

El Carnaval de **El Seibo** inició en 1980, inspirado en el del Malecón de Santo Domingo, y desde 1994 adoptó identidad propia integrando elementos locales. Hoy se celebra el primer domingo de marzo, con unas 50 comparsas en la avenida Manuela Díez, entre ellas **Las Corridas de Toros, Las Felinas, El Taco Móvil** y personajes como el **diablo cojuelo** y la **roba la gallina**. Incluye expresiones autóctonas como ciguas palmeras, toros de la virgen y gagá.

En **Miches**, el carnaval —con registros desde 1908— se celebra durante febrero con elección de reina y comparsas, entre ellas destacan **“Los Tucanes”** y **“Los Reyes”**, quienes vestidos de diablo cojuelo desfilan por las calles de este peculiar destino.

Los tradicionales **Tiznados** también participan en los desfiles carnavalescos, aunque su momento más emblemático ocurre el miércoles de ceniza. En grupos de 10 a 15 jóvenes, se cubren con una mezcla de carbón y azúcar que crea una pasta negra para tizar a quienes encuentran a su paso, práctica que hoy incorpora barro y pintura como variantes. Recorren las calles portando vasijas donde reciben habichuelas con dulce, postre típico de la Semana Santa dominicana. El ritual, acompañado de los cantos de **“la manyé”**, llena a Miches de colorido, folclore y un espíritu festivo profundamente arraigado en la comunidad.

The Carnival of El Seibo

The **El Seibo** Carnival began in 1980, inspired by the Corniche, the seafront avenue in Santo Domingo, and since 1994 it has adopted its own identity by introducing local elements. Today it is celebrated on the first Sunday in March, with some 50 dance troupes on Ave. Manuela Díez, including **Las Corridas de Toros, Las Felinas, El Taco Móvil**, and characters such as the **limping devils** and **“Roba la Gallina”** the chicken thief. It includes indigenous expressions such as palmchats, the Toros de la Virgen, locally raised bulls, and gagá.

In **Miches**, the carnival—with records dating back to 1908—is celebrated during February with the election of a queen and dance troupes, among which **“Los Tucanes”** and **“Los Reyes”** stand out, dressed as the **Diables Cojuelos** or limping devils and parading through the streets of this unique destination.

The traditional **Tiznados** also participate in the carnival parades, although their most emblematic moment occurs on Ash Wednesday. In groups of 10 to 15 young people, they cover themselves with a mixture of charcoal and sugar that creates a black paste to smear on those they encounter along the way, a practice that today incorporates mud and paint as variants. They parade through the streets carrying pots in which they collect **“Habichuelas con Dulce”**, a typical Dominican Holy Week dessert consisting of a sweet cream of beans. The ritual, accompanied by the songs of **“La Manyé”**, fills Miches with color, folklore, and a festive spirit deeply rooted in the community.

LEGADO RELIGIOSO



FAITH LEGACY



Con la llegada de los españoles, el catolicismo se arraigó en estas tierras, impulsado especialmente por la devoción a la **Virgen de la Altagracia**. Hoy, la libertad de culto se practica ampliamente, con iglesias de diversas denominaciones religiosas. Desde el catolicismo, se promueven peregrinaciones y los Senderos de la Fe para poner en valor el patrimonio histórico, arquitectónico, cultural y religioso y por ende, mantener viva la espiritualidad enraizada en este pueblo.

ICONOS DEL CATOLICISMO

Cruz de Asomante

Localizada en el barrio Los Hoyitos, en la entrada oeste de la ciudad, la Cruz de Asomante es un signo distintivo de la tradición arquitectónica española de la Edad Media. Originalmente construida en mampostería de piedra, ladrillos y amalgama, hoy se encuentra integrada en una estructura de cemento. Este monumento, además de su función religiosa, solía recibir pequeñas piedras de los visitantes como muestra de buena fortuna.

With the arrival of the Spaniards, Catholicism spread throughout these lands, driven especially by devotion to the **Virgin of Altagracia**. Today, freedom of worship is widely practiced, as there are churches of various religious denominations. Catholicism promotes pilgrimages and the Paths of Faith to highlight the historical, architectural, cultural, and religious heritage and, therefore, keep alive the spirituality rooted in this town.

ICONS OF CATHOLICISM

La Cruz de Asomante Monument

Located in the Los Hoyitos neighborhood, at the western entrance to the city, the Cruz de Asomante is a distinctive sign of the Spanish architectural tradition of the Middle Ages. Originally built of stone masonry, bricks, and amalgam, today it is integrated into a cement structure. In addition to its religious function, this monument used to receive small stones from visitors as a sign of good fortune.

Basílica de la Santísima Cruz



La Basílica de la Santísima Cruz, como es conocida, fue elevada a Basílica Menor de la Santísima Cruz el 25 de marzo de 1951 por el Papa Pío XII; es uno de los monumentos religiosos más importantes del país, ubicado en el centro de la ciudad entre los parques Duarte y Eugenio Miches. La construcción del templo inició en el siglo XVII, en forma de cruz latina y presbiterio poligonal, con una sacristía anexa al ábside, por el lado este y un majestuoso campanario.

Su interior exhibe arte sacro de los siglos XV al XVII, así como joyas donadas por feligreses como María de Sepedo y Uvero Mejía. Pero el mayor de sus tesoros es un pedazo del **Lignum Crucis**, astilla de la cruz del calvario, obsequiada al país por la Santa Sede, y entregada a este templo por el Primado de las Américas arzobispo Nouel, quien había sido cura párroco de El Seibo en los años comprendidos entre 1889 y 1890.

Basílica de la Santísima Cruz

The Basilica of the Holy Cross, as it is known, was elevated to Minor Basilica of the Holy Cross on March 25, 1951, by Pope Pius XII. It is one of the most important religious monuments in the country, located in the city center between the Duarte and Eugenio Miches parks. The construction of the temple began in the 17th century, in the shape of a Latin cross and polygonal presbytery, with a sacristy attached to the apse on the east side and a majestic bell tower.

Its interior displays sacred art from the 15th to 17th centuries, as well as jewels donated by parishioners such as María de Sepedo and Uvero Mejía. But its greatest treasure is a piece of the **Lignum Crucis**, a splinter from the Cross of Calvary, given to the country by the Holy See and delivered to this temple by the Primate of the Americas, Archbishop Nouel, who had been parish priest of El Seibo between 1889 and 1890.

Hermanidad de los Fervorosos de la Santísima Cruz



La hermandad desempeña un papel vital en la organización de las festividades religiosas y en la promoción de la devoción popular. Su labor se centra en mantener vivas las tradiciones y en coordinar actividades que fortalezcan el sentido de comunidad en torno a la fe.

Brotherhood of the Fervent Followers of the Holy Cross

The brotherhood plays a vital role in organizing religious festivities and promoting local devotion. Its work focuses on keeping traditions alive and coordinating activities that strengthen the sense of community around faith.

Parroquia San Antonio de Padua



La Parroquia San Antonio de Padua es otro referente del turismo religioso en El Seibo. Con celebraciones especiales en el mes de junio, esta iglesia atrae a numerosos fieles que participan en actividades que combinan la tradición religiosa con expresiones culturales, reforzando la identidad espiritual del municipio.

The Parish of Saint Anthony of Padua

The Parish of Saint Anthony of Padua is another landmark of religious tourism in El Seibo. With special celebrations in June, this church attracts numerous faithful who participate in activities that combine religious tradition with cultural expressions, reinforcing the spiritual identity of the municipality.



“El Camino de La Altagracia” y su paso por El Seibo

“El Camino de la Altagracia” es una histórica ruta de peregrinación que inicia en Bayaguana, en el Santuario del Santo Cristo de los Milagros, y recorre varias comunidades hasta llegar a la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia, en Higüey.

El trayecto atraviesa Hato Mayor, donde se encuentra Hoyoncito, lugar donde fue recibido el lienzo original de la Virgen, hoy venerado en Higüey. En este punto se erige un templo conmemorativo del centenario de su coronación canónica. La ruta continúa hacia el pueblo de Hato Mayor y luego hacia El Seibo con paradas en Las Guajabas de Magarín, Santa Cruz de El Seibo y Santa Lucía. Otra ruta incluye Arroyo Santiago en Miches.

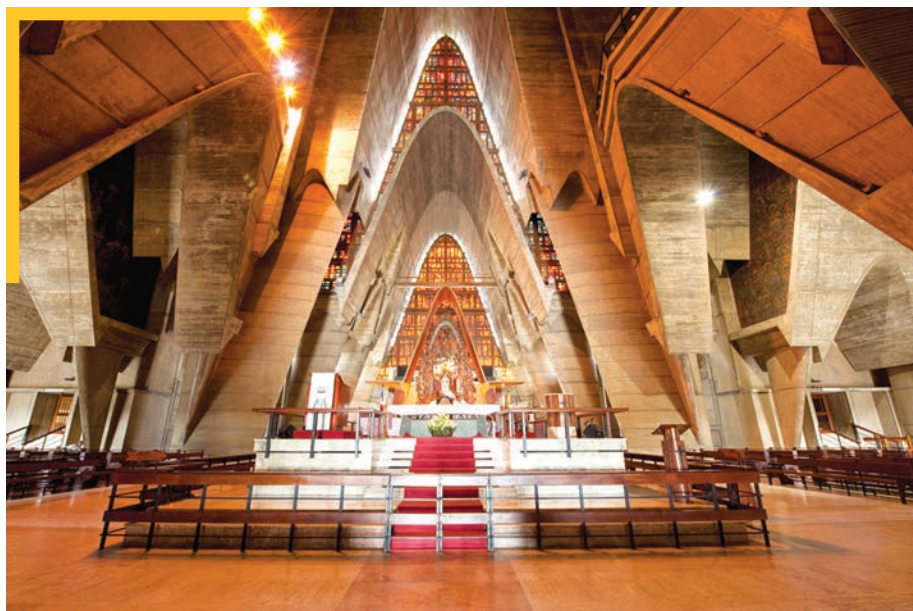
Cada año, dos fechas convierten este camino en un hervidero de fe y tradición: el 21 de enero, día de la procesión en honor a la Virgen de la Altagracia, Patrona del Pueblo Dominicano. La segunda ocasión, acontece para el 10 de agosto, cuando inicia la peregrinación del Santo Cristo de

“The Camino de la Altagracia” and its passing by El Seibo

“El Camino de la Altagracia” is a historic pilgrimage route that begins in Bayaguana, at the Sanctuary of Santo Cristo de los Milagros, and passes through several communities before reaching the Basilica Cathedral of Our Lady of Altagracia in Higüey.

The route passes through Hato Mayor, where Hoyoncito is located, the place where the original canvas of the Virgin was received, now venerated in Higüey. At this point, there is a temple commemorating the centenary of her canonical coronation. The route continues to the town of Hato Mayor and then to El Seibo, with stops in Las Guajabas de Magarín, Santa Cruz de El Seibo, and Santa Lucía. Another route includes Arroyo Santiago in Miches.

Every year, two dates turn this road into a hotbed of faith and tradition: January 21st, the day of the procession in honor of the Virgin of Altagracia, Protector of the Dominican People. The second occasion is on August 10, when the pilgrimage of the Holy Christ of Miracles to the Basilica



Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia



los Milagros hacia la Basílica de Nuestra Señora de la Altagracia, en Higüey, impulsada por la Hermandad de los Toros de la Virgen, tradición que remonta a 1916.

Para los peregrinos, El Seibo representa mucho más que paradas de descanso: es parte esencial de una etapa cargada de historia, devoción y solidaridad comunitaria, donde la fe se entrelaza con el paisaje y las costumbres locales, enriqueciendo la experiencia espiritual de este camino mariano.

of Our Lady of Altagracia in Higüey begins, promoted by the Brotherhood of the Bulls of the Virgin, a tradition dating back to 1916.

For pilgrims, El Seibo represents much more than rest stops: it is an essential part of a stage rich in history, devotion, and community solidarity, where faith intertwines with the landscape and local customs, enriching the spiritual experience of this Marian journey.



Nuestra Señora de la Altagracia

Cerdo a la brasa



Gastronomía local

The flavors of El Seibo



Gastronomía local

La vocación agropecuaria y la cercanía al litoral definen la gastronomía de El Seibo como **una carta de sabores imperdibles**, basada en ingredientes frescos como mariscos, frutas tropicales y verduras locales. La frescura es el sello de sus platos, entre los que destacan especialidades tradicionales llenas de sabor y autenticidad que resultan imperdibles al paladar de los comensales. Desde bebidas centenarias hasta dulces artesanales con fama internacional, esta provincia ofrece una variedad culinaria que se mantiene viva gracias a sus productores locales.



Local cuisine

The agricultural vocation and proximity to the coast define El Seibo's cuisine as **a menu of unmissable flavors**, based on fresh ingredients such as seafood, tropical fruit, and local vegetables. Freshness is the hallmark of its dishes, which feature traditional specialties full of flavor and authenticity that are a must for even the most demanding foodie palate. From centuries-old beverages to internationally renowned artisanal sweets, this province offers a culinary variety that is kept alive thanks to its local producers.



Sabores que abren el apetito

En El Seibo, las entradas y picaderas son una celebración de lo artesanal y lo tradicional. **La mantequilla de nata**, espesa y cremosa, se elabora con **leche fresca** y conserva ese sabor a hogar de campo que la hace ideal para untar en panes locales o acompañar platos tradicionales. Le sigue el famoso **queso de hoja**, de textura fibrosa y sabor delicado, imprescindible en cualquier picadera criolla. Se disfruta solo, con galletas saladas o integrado en canapés típicos. Ambos productos se encuentran en colmados del centro y ferias gastronómicas, donde la tradición cobra vida.

Flavors that whet the appetite

In El Seibo, appetizers and snacks are a celebration of the artisanal and the traditional. Thick and creamy **cream-based butter** is made from fresh milk and retains that country home flavor that makes it ideal for spreading on local bread or serving with traditional dishes. This is followed by the famous leaf cheese, with a sinewy texture and delicate flavor, essential in any Creole snack platter. It is enjoyed on its own, with crackers, or incorporated into typical canapés. Both products can be found in grocery stores in the heart of the town and at food fairs, where tradition comes to life.



Queso de hoja



Queso frito



Galletas de manteca

No pueden faltar el **pan de nata**, el **pan relleno de queso** y el **queso frito**, clásicos en desayunos y meriendas, con un equilibrio perfecto entre lo dulce y lo salado. Tampoco las icónicas **galletas de manteca** de la Fábrica García, crujientes y de sabor inconfundible. Estas delicias, más que simples bocados, son una invitación a saborear El Seibo desde sus raíces, disponibles en panaderías, paradores de carretera y puestos de venta tradicionales

Don't miss out on **pan de nata** (cream bread), **pan relleno de queso** (cheese-filled bread), and fried cheese, classics for breakfast and snacks, with a perfect balance between sweet and savory. Nor should you miss the iconic **butter cookies** from Fábrica García, crisp and unmistakably flavorful. These delicacies, more than just snacks, are an invitation to savor El Seibo from its roots, available in bakeries, roadside stops, and traditional market stalls.



Esencia de sus fogones

La sazón seibana refleja el alma del Caribe: tradición, mar y campo. Entre sus delicias destacan el cerdo, el **pescado con coco** y el **moro de guandules**, mientras en las costas la **colirrubia frita con batata** y **tostones** (plátanos verdes fritos) honra los sabores auténticos del litoral dominicano.

The stories of El Seibo's cuisine

The Seibano seasoning captures the soul of the Caribbean—its traditions, the sea, and the countryside. Among its delights are **roasted pork**, **coconut-infused fish**, and **tostones** (fried green plantains), a dish that pays homage to the authentic flavors of the Dominican coast.



El **locrio de camarones**, vibrante en color y sazón, es una receta heredada en muchos hogares, mientras que el “sancocho de siete carnes” se reserva para las grandes ocasiones, con cada ingrediente cocido a fuego lento como dicta la paciencia campesina. **Langosta a la criolla y camarones al ajillo**, representan la riqueza de los mares y estuarios cercanos, preparados con un balance justo entre especias y frescura.

La **cazuela de mariscos** sorprende por su profundidad de sabor, ideal para quienes desean probar un poco de todo en una sola cucharada. No faltan delicias como el **cangrejo azul**, que abunda en los manglares de la región (con vedas entre el 01 de marzo y el 30 de junio), o el **lambí guisado**, un manjar reservado fuera del período de veda (del 1 de julio al 31 de octubre), cuyo sabor potente y textura firme lo convierten en uno de los platos más apreciados por locales y visitantes.

La tierra firme también aporta con orgullo a esta gastronomía rica y diversa. Los **guisos de aves y carnes**, en especial de ganado vacuno, son platos cotidianos que se transforman en festín cuando se les agrega orégano, ajo, cebolla, pimienta, cilantro y ajíes gustosos, elementos de la cocina criolla que caracterizan el inigualable sabor de los platos de este territorio.

Comida callejera

La **comida callejera** en El Seibo se convierte en una ruta de sabores que sorprende a cada paso. Desde las clásicas **frituras** con carnes bien sazonadas y crujientes, hasta los populares **violaos**, panes rellenos de salchicha que sacian con solo olerlos. No faltan las **empanadas de yuca (catibías)** doradas al fuego y rellenas de carne o queso, ni las **empanadas de harina**, generosas en combinaciones de vegetales, huevo o queso.

En el Seibo, cada bocado cuenta una historia sencilla y sabrosa del día a día seibano.

Shrimp locrio, the local jambalaya, vibrant in color and seasoning, is a recipe passed down in many homes, while “seven-meat sancocho”, the flagship Dominican dish, is reserved for special occasions, with each ingredient simmered slowly as dictated by peasant patience. **Creole-style lobster and garlic shrimp** represent the richness of the nearby seas and lagoons, prepared with just the right balance of spices and freshness.

The **seafood stew** surprises with its depth of flavor, ideal for those who want to try a little bit of everything in a single spoonful. There is no shortage of delicacies such as blue crab, which abounds in the region’s mangroves, with closed seasons between March 1st and June 30th, or **stewed conch**, a delicacy reserved for outside the closed season from July 1st to October 31st, whose powerful flavor and firm texture make it one of the most popular dishes among locals and visitors alike.

The mainland also proudly contributes to this rich and diverse cuisine. **Poultry and meat stews**, especially beef, are everyday dishes that become a feast when oregano, garlic, onion, pepper, cilantro, and tasty chili peppers are added, elements of Creole cuisine that define the unparalleled flavor of this region’s dishes.



El Seibo’s Street Food

Street food in El Seibo is a journey of flavors that surprises at every turn. **From classic fried foods** with well-seasoned, crispy meats to the popular “**violaos**”, bread rolls stuffed with sausage that are mouthwatering just to smell. There is no shortage of **yucca empanadas or catibías**, browned over the fire and filled with meat or cheese, or the traditional **flour empanadas**, generously filled with combinations of vegetables, egg, or cheese.

In El Seibo, every bite tells a simple and tasty story of everyday life in El Seibo.



Bebidas y dulces con historia



Desde 1883, el **Mabí seibano** se ha convertido en la bebida tradicional de El Seibo. Elaborado con agua, azúcar y bejuco de indio—una raíz local cultivada en la zona—y tras agotar un relativamente corto proceso de fermentación natural, se obtiene esta bebida, ligeramente burbujeante y efervescente, conocida popularmente como el “**Mabí champán seibano**”.

Su origen se remonta al siglo XIX y se atribuye a Mamá Teté, creadora del “pru”, bebida que se tomaba caliente o a temperatura ambiente, y que posteriormente dio paso al mabí, el cual se toma frío. Hoy, el Mabí Seibano es una marca de reconocimiento nacional e internacional, elaborada en su histórico local, situado a pocos metros de la entrada de El Seibo.

Desde su tradicional local hasta en colmados y supermercados, este icónico mabí está al alcance de todo el que desee refrescarse con la efervescencia de esta bebida, símbolo genuino y orgulloso de la identidad de El Seibo.

Legendary beverages and sweet treats

Since 1883, **Mabí Seibano** has become the official beverage of El Seibo. Made with water, sugar, and *bejuco de indio*—a local root cultivated in the area—and after undergoing a relatively short natural fermentation process, this slightly bubbly and effervescent beverage is obtained, popularly known as “**Mabí, the Seibano champagne**”.

Its origins date back to the 19th century and are attributed to Mamá Teté, creator of “pru,” a drink that was consumed hot or at room temperature, which later gave way to mabí, which is consumed cold. Today, the *Mabí Seibano* is a nationally and internationally recognized brand, produced in its historic premises, located a few meters from the entrance to El Seibo.

From its traditional outlet to grocery stores and supermarkets, this iconic beverage is available to anyone who wants to refresh themselves with its effervescence, a genuine and proud symbol of El Seibo's identity.



Dulces con historia: el legado de Doña Tula y Doña Lala



Famosos por su sabor auténtico y calidad artesanal, los dulces de Doña Tula se elaboran desde 1986 y han trascendido las fronteras de El Seibo, alcanzando reconocimiento internacional. Su propuesta incluye delicacias como el **dulce de leche frita**, **tradicionales dulces en almíbar**, **conservas y panes rellenos**, preparados bajo recetas familiares que han resistido al paso del tiempo. Este emprendimiento, ubicado en la calle General Santana, en pleno centro del municipio, se ha convertido en un verdadero ícono gastronómico de la provincia.

Junto a Doña Tula, otras mujeres han dejado huella en la memoria gustativa del pueblo. Tal es el caso de Isabel Adelaida Martí, heredera de una receta con más de ochenta años de historia: el **dulce de arroz con piña**, popularmente conocido como los **bocadillos de Doña Lala**. Este postre, elaborado con dedicación y transmitido de generación en generación, representa hoy una de las joyas dulces del repertorio culinario seibano.

"Comer en El Seibo es la manera más auténtica de descubrir el alma y la pasión de su gente."

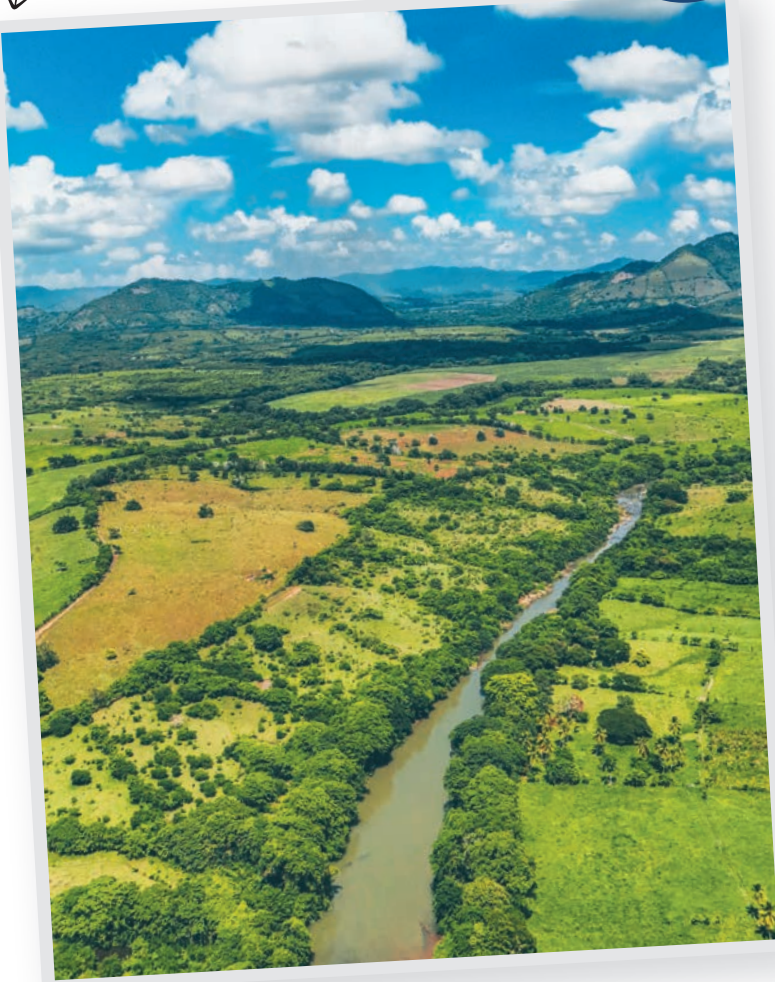
Sweets with history: the legacy of "Doña Tula" and "Doña Lala"

Famous for their authentic flavor and artisanal quality, Doña Tula's sweets have been made since 1986 and have transcended the borders of El Seibo, achieving international recognition. Their offerings include delicacies such as **dulce de leche frita** (fried milk curdle candy), **traditional sweets in syrup**, **preserves**, and **stuffed breads**, prepared according to family recipes that have stood the test of time. This venture, located on General Santana Street in the heart of the municipality, has become a true gastronomic icon of the province.

Along with Doña Tula, other women have left their mark on the town's culinary memory. Such is the case of Isabel Adelaida Martí, heir to a recipe with more than eighty years of history: **rice pudding** with pineapple, popularly known as **Doña Lala's Treats**. This dessert, made with dedication and passed down from generation to generation, is now one of the culinary gems of El Seibo's culinary repertoire.

"El Seibo's cuisine is the best way to discover the heart and soul of its people"

Panorámica del llano a la cordillera



Explora El Seibo

Destination: El Seibo





SANTA CRUZ DE EL SEIBO

Capital histórica,
corazón productivo

SANTA CRUZ DE EL SEIBO

Historical capital,
productive heartland

Santa Cruz de El Seibo es una de las ciudades más antiguas del país, reconocida como cuna del mabí seibano y guardiana de tradiciones como la Corrida de Toros. En sus calles conviven legado colonial, agroindustria y cultura viva, que se expresa en cada celebración y vive en la memoria de su gente.

Santa Cruz de El Seibo It is one of the oldest cities in the country, recognized as the birthplace of mabí seibano and guardian of traditions such as bullfighting. Its streets are home to a mix of colonial heritage, agribusiness, and living culture, which is expressed in every celebration and lives on in the memory and heart of its people.



Información General General Information

Ubicación: región Yuma, en el este de la República Dominicana

Fundado: 1502 por Juan de Esquivel

Territorio: 1,344 kms²

Características: municipio cabecera

Distritos municipales: Pedro Sánchez | San Francisco de Vicentillo | Santa Lucía

Location: Yuma region, in the East of the Dominican Republic

Founded in: 1502 by Juan de Esquivel

Extension: 1,344 kms²

Municipal Demographics: 1 Municipality

Districts: Pedro Sánchez | San Francisco de Vicentillo | Santa Lucía



**Vía Terrestre, El Seibo
se encuentra a:**



**By land, El Seibo
is located:**

de La Romana	80 km	from La Romana
de Punta Cana	117 km	from Punta Cana
de Santo Domingo	163 km	from Santo Domingo
de Hato Mayor	24 km	from Hato Mayor

**Conexiones con
otros destinos**
Connectivity with
other destinations



Esencia del lugar Essence of El Seibo

- **Economía:** Ganadería, cultivo de caña, comercio local y remesas.
- **Cultura viva:** Corrida de toros, fiestas patronales, procesión de la Santa Cruz, arquitectura colonial y vernácula – dominicana.
- **Sabores locales:** Mabi artesanal, dulces de Doña Tula, bocadillos de Doña Lala, empanada de Catibía, queso de hoja, pastel en hoja, y chicharrón, entre otras delicias locales.
- **Economic activity:** Livestock farming, sugarcane cultivation, local trade and remittances
- **Live culture:** Bullfighting, patron saint festivities, the procession of the Holy Cross, colonial and vernacular architecture
- **Local cuisine:** Craft Mabi brewing, Doña Tula's sweets, Doña Lala's Treats, Catibías, Leaf-cheese, Dominican-style tamales and crisp pork belly, among other delicacies.

Atractivos culturales

Monumento a la Batalla de Palo Hincado

Ubicado en el kilómetro 2½ de la carretera Seibo–Hato Mayor, este monumento se erige en el lugar aproximado donde se desarrolló una de las batallas más significativas de la historia dominicana, en la que fue derrotado el ejército napoleónico, comandado por Víctor M. Leclerc y Jean-Louis Ferrand. Su presencia es un recordatorio del valor y la determinación de los combatientes por la libertad. Actualmente es el primer monumento en la ruta turística antes de llegar a la ciudad. Está dedicado a Juan Sánchez Ramírez quien en esa gigantesca piedra que allí se alza, habría cercenado la cabeza del invasor general Ferrand al derrotarlo. En él se destaca la inscripción de la célebre arenga de Sánchez Ramírez: "Pena de la vida al que volviere la cara atrás. Pena de la vida al tambor que tocara retirada."

Cultural Attractions

Monument to the Battle of Palo Hincado

Located at kilometer 2½ of the Seibo–Hato Mayor freeway, this monument stands on the approximate site where one of the most significant battles in Dominican history took place, in which the Napoleonic army, commanded by Victor M. Leclerc and Jean-Louis Ferrand, was defeated. Its presence is a reminder of the courage and determination of those who fought for freedom. It is currently the first monument on the tourist route before reaching the city. It is dedicated to Juan Sánchez Ramírez, who, on that gigantic stone that therein stands, is said to have cut off the head of the invading General Ferrand after defeating him. It features the inscription of Sánchez Ramírez's famous harangue: "Death penalty for anyone who turns back. Death penalty for the drum that sounds the retreat".



Plaza cultural Manuela Díez Jiménez

La Plaza Cultural Manuela Díez Jiménez, situada en el casco histórico, es el punto de partida de la ruta histórica del municipio. Allí se encuentra una escultura emblemática que representa a Manuela Díez, madre del prócer Juan Pablo Duarte y Díez, nacida en Santa Cruz de El Seibo el 26 de julio de 1786. Este espacio se erige como símbolo del compromiso de la ciudad con la memoria y el legado patrio.

Monumento a los Toros

El Monumento a la Corrida de Toros es una recreación de un torero y un toro que se encuentra en la Plaza Manuela Díez de Santa Cruz de El Seibo. Este monumento rinde homenaje a la tradición taurina que se realiza en la provincia.

Monumento del Primer Grito de Independencia

Este monumento conmemora el primer grito de independencia, un hito fundamental en la historia nacional, y se presenta como un símbolo del espíritu libertario que ha caracterizado a la comunidad seibana.

Monumento a Los Atabales

Dedicado a rendir homenaje a las fiestas de atabales que mezclan lo mágico y lo religioso de la dominicanidad, y recuerdan



The Plaza Cultural Manuela Díez Jiménez

The Manuela Díez Jiménez Cultural Plaza, located in the historic district, is the starting point for the municipality's historical route. There you will find an iconic sculpture representing Manuela Díez, mother of the national hero and founding father, Juan Pablo Duarte y Díez, born in Santa Cruz de El Seibo on July 26, 1786. This space stands as a symbol of the city's commitment to memory and national heritage.

Monumento a los Toros

The Bullfighter's Monument is a recreation of a matador and a bull located in Plaza Manuela Díez in Santa Cruz de El Seibo. This monument pays tribute to the bullfighting tradition practiced in the province.

The Independence Monument

This monument commemorates the first cry of independence, a fundamental milestone in national history, and stands as a symbol of the spirit of liberty that has defined the *Seibano* community.

Monument to Los Atabales

Dedicated to paying tribute to the drum festivals that blend the magic and religion of Dominican culture, reminding us that this Caribbean people stem from a



que dicho pueblo caribeño viene del crisol que conjugó aborígenes taínos, españoles y africanos.

Monumento Parque de Los Cañones

La antigua plaza pública de El Seibo, conocida como Plaza de la Columna, data de 1755 y fue el único vestigio completo de la primera iglesia colonial. En 1935, se reconstruyó el espacio bajo el nombre de General Juan Sánchez Ramírez, en honor a sus hazañas en la Batalla de Palo Hincado, y se instalaron cañones, dando lugar al actual Parque de los Cañones, un sitio de esparcimiento y memoria histórica.

Monumento al Mabí Seibano

Ubicado en el Parque del Mabí, frente a la histórica fábrica de la familia Otto Duvergé, este monumento celebra la tradición centenaria del mabí seibano. Esta bebida fermentada a base de bejuco indio, raíces y azúcar, introducida en 1883, se ha convertido en un símbolo de la cultura local. La escultura representa una botella de mabí, destacando su importancia en la identidad seibana.

melting pot of Taíno indigenous peoples, Spaniards, and Africans.

The Parque de Los Cañones Monument

The old public square in El Seibo, known as Plaza de la Columna, dates back to 1755 and was the only complete remnant of the first colonial church. In 1935, the space was rebuilt under the name Plaza General Juan Sánchez Ramírez, in honor of his exploits in the Battle of Palo Hincado, and cannons were installed, giving rise to the current Parque de los Cañones, a recreational area with historical memory.

The Mabí Seibano Monument

Located in the Parque del Mabí, opposite the historic Otto Duvergé family factory, this monument celebrates the centuries-old tradition of the mabí Seibano. This fermented drink made from native vines, roots, and sugar, introduced in 1883, has become a symbol of local culture. The sculpture depicts a bottle of mabí, highlighting its importance in Seibano identity.





Réplica del primer motor eléctrico

Réplica del primer motor eléctrico

Junto al monumento del mabí, se encuentra una réplica del primer motor generador de electricidad instalado en El Seibo, en 1902, por Tomás María Otto Duvergé. Este motor marcó el inicio del alumbrado eléctrico en la ciudad, transformando la vida cotidiana de sus habitantes y simbolizando el espíritu innovador de la comunidad.

Parque Eugenio Miches

El Parque Eugenio Miches es el corazón cívico y cultural del municipio de Miches, en la provincia de El Seibo. Nombrado en honor al general independentista Eugenio Miches Jiménez, este espacio público que rinde homenaje a una figura clave en la historia nacional, también constituye un punto de encuentro para la comunidad y visitantes.

Ubicado en el centro del pueblo, el parque ha sido emplazamiento de eventos significativos y celebraciones locales. En 1960, se llevó a cabo la demolición del antiguo parque y se dio inicio a la construcción del nuevo Parque Eugenio Miches, marcando un hito en la renovación urbana de la localidad.

Replica of the town's first electric generator

Next to the mabí monument is a replica of the first electricity generator installed in El Seibo in 1902 by Tomás María Otto Duvergé. This generator marked the beginning of electric energy supply in the city, transforming the everyday lives of its townsfolk and symbolizing the innovative spirit of the community.

Parque Eugenio Miches

Eugenio Miches Park is the municipal and cultural center of Miches, in the province of El Seibo. Named in honor of independence general Eugenio Miches Jiménez, this public space honors a key figure in national history and serves as a rendezvous venue for the community and visitors.

Located in the center of town, the park has been the site of significant events and local celebrations. In 1960, the old park was demolished, and construction began on the new Eugenio Miches Park, marking a milestone in the urban renewal of the town.



Club Faro de Hicayagua

El Club Faro de Hicayagua forma parte del alma colectiva de El Seibo. Fundado en 1985, este espacio social y recreativo ha sido testigo de generaciones que se han dado cita en su salón principal, escenario de eventos públicos y privados como Expo El Seibo. Sus amplias instalaciones exteriores acogen desde competencias deportivas hasta celebraciones que entrelazan comunidad y tradición.

Plaza Multiuso

Donde antes se alojaba la única plaza de toros del país, hoy se levanta una nueva historia, la Plaza Multiuso de El Seibo, un amplio recinto de más de veinte mil metros cuadrados que promete convertirse en corazón cultural de la provincia. Un punto de encuentro donde la tradición cobre vida a través de exhibiciones de caballos de paso fino, rodeos, espectáculos de circo, presentaciones artísticas, encuentros religiosos y todo tipo de actividades que celebren el alma de este pueblo.

Club Faro de Hicayagua

Club Faro de Hicayagua is part of the heart and essence of El Seibo. Founded in 1985, this rendezvous venue has witnessed generations coming together in its main hall, which has served as center stage for public and private events, such as Expo El Seibo. Its ample spaces welcome everything from sports competitions to celebrations where community and tradition come together.

Plaza Multiuso

Where the country's only Bullring once stood, a new story is now unfolding: the El Seibo Multipurpose Plaza, a spacious venue covering more than 20,000 square meters that promises to become the cultural heart of the province. A meeting place where tradition comes to life through exhibitions of Paso Fino horses, rodeos, circus shows, artistic performances, religious gatherings, and all kinds of activities that embrace the spirit of this community.

"VIVE LA NATURALEZA, SIENTE LA AVENTURA"

**EL CEDRO
ECO TOURS**

Descubre la magia del ecoturismo en su máxima expresión con nuestras excursiones a Laguna Limón y Montaña Redonda. Disfruta paisajes impresionantes, conexión con la naturaleza y momentos inolvidables llenos de aire puro y adrenalina

829.659.1756
Calle Principal #4, El Cedro, Miches
@elcedroecotoursrd

EXPERIENCIAS SUGERIDAS



RECOMMENDED EXPERIENCES

Ruta histórica – cultural de Santa Cruz de El Seibo



Esta ruta conduce por rincones históricos como el Monumento a la Batalla de Palo Hincado, la Cruz de Asomante, la Plaza Histórica y Cultural, el parque Eugenio Miches y la imponente Basílica de la Santísima Cruz. En



el trayecto también se descubre el sabor autóctono del mabí seibano, la tradición de los dulces de Doña Tula y los encantos del parque Otto Duvergé, conformando un recorrido que refleja la esencia de esta provincia centenaria cuya identidad se percibe paso a paso.

The Santa Cruz de El Seibo Historical & Cultural Route

This route takes you through historic sites such as the Monument to the Battle of Palo Hincado, the Cruz de Asomante, the Historic and Cultural Plaza, Eugenio Miches Park, and the imposing Basilica of the Holy Cross. Along the way,

you will also discover the local flavor of mabí seibano, the tradition of Doña Tula's sweets, and the charms of Otto Duvergé Park, thus forming a tour that reflects the essence of this centuries-old province whose identity can be experienced in every step.



Escapada ecoturística a El Cuey



A 30 minutos de la ciudad de El Seibo, esta comunidad ofrece atractivos ecoturísticos que invitan a conectar con la naturaleza. El Salto La Rosa y su represa, rodeados de un paisaje exótico, brindan una grata experiencia.



La Cueva del Indio, enmarcada por vegetación frondosa, completa el recorrido. Fue habitada por taínos y, siglos después, utilizada como refugio durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, resguardando historias que hoy enriquecen la memoria del lugar.

El Cuey Ecotourism Escapade

Just 30 minutes from the town of El Seibo, this community offers ecotourism attractions that invite visitors to connect with nature. La Rosa Waterfall and its dam, surrounded by exotic scenery, provide a delightful experience.

La Cueva del Indio, or The Indian's Grotto, framed by lush vegetation, completes the tour. It was inhabited by Taínos and, centuries later, used as a refuge during the dictatorship of Generalissimo Rafael Leónidas Trujillo, preserving stories that still to this day enrich the memory of the place.





Circuito Turístico: El Seibo Cultural – Montaña Redonda (6 horas)

Tourism Circuit: The Cultural side of El Seibo & Montaña Redonda (6 hours)

Inicia el recorrido en el Centro Cultural de El Seibo, donde su circuito de monumentos y esculturas revelan el patrimonio de la provincia: identidad, tradiciones y expresiones artísticas. Antes de partir, un momento refrescante en la fábrica de Mabí seibano nos permitirá degustar el famoso champán dominicano.

Tras recorrer unos 25 km desde El Seibo, se revela Montaña Redonda, con su espectacular mirador natural considerado uno de los puntos más fotografiados del Caribe. Este lugar encantador, ofrece desde su cúspide, vistas panorámicas de 360° que abarcan la costa, los humedales y la Cordillera Oriental. Entre sus atractivos complementarios están su zipline y espacios para fotografías “escobas, hamacas y columpios”. El cierre de la aventura termina con suculento almuerzo criollo.

Start the tour at the El Seibo Cultural Center, where its circuit of monuments and sculptures reveal the province’s heritage: identity, traditions, and artistic expressions. Before leaving, a refreshing moment at the Mabí Seibano factory will allow us to taste the famous “Dominican champagne”.

After traveling about 25 km from El Seibo, Montaña Redonda reveals itself, with its spectacular natural viewpoint considered one of the most photographed spots in the Caribbean. This enchanting place offers 360° panoramic views from its summit, encompassing the coast, wetlands, and the Eastern Mountain Range. Among its complementary attractions are a zipline and photo spots with brooms, hammocks, and swings. The adventure ends with a delicious Creole-style lunch.



Columpio Montaña Redonda

Circuito Turístico: El Seibo – Higüey – Un acto de fe (6 horas)



Tourism Circuit: The El Seibo – Higüey – Faith Trail (6 hours)



Santa Cruz de El Seibo: Cultura, sabor y devoción

La jornada inicia con un recorrido por el Circuito Cultural de El Seibo, donde los visitantes podrán degustar dos íconos de la tradición local: el refrescante mabí seibano y los afamados dulces artesanales de Doña Tula.

La siguiente parada será la Basílica de la Santísima Cruz— sede del venerado Lignum Crucis, considerado fragmento de la cruz de Cristo— que constituye uno de los más importantes símbolos de devoción católica en la región.



Santa Cruz de El Seibo: Its culture, flavors and devotion

The day begins with a tour of the El Seibo Cultural Circuit, where visitors can savor two icons of local tradition: refreshing mabí seibano and Doña Tula's famous handmade pastries.

The next stop will be the Basilica of the Holy Cross—home to the venerated Lignum Crucis, considered a fragment of the cross of Christ—which is one of the most important symbols of Catholic devotion in the region.



Camino a Higüey: una ruta entre paisajes y tradición

Durante el trayecto hacia Higüey (aproximadamente XX km), se podrán apreciar estampas auténticas de la vida rural dominicana: campos agrícolas, cañaverales, casitas típicas y comunidades que reflejan la esencia del este del país.



On the way to Higüey: A scenic route filled with tradition

Along the way to Higüey, you can enjoy authentic scenes of Dominican rural life: farmland, sugarcane fields, traditional houses, and communities that reflect the essence of the eastern region of the country.

Sabores locales: almuerzo en El Patio de Minerva

Al llegar a Higüey, la primera parada será en El Patio de Minerva, reconocido restaurante criollo donde se disfruta de una cocina con sazón casero y la atención cercana de su propietaria, en un entorno cálido y acogedor.



Local cuisine: Lunch at El Patio de Minerva

Upon arrival in Higüey, the first stop will be at El Patio de Minerva, a renowned Creole restaurant where you can enjoy home-style cuisine and personal attention from the owner in a warm and welcoming setting.

Tarde devocional: recorrido por íconos religiosos de Higüey

La tarde estará dedicada a la espiritualidad y la historia mariana: La experiencia comienza en el Museo de la Altagracia, donde se explora el origen y evolución del culto a la Virgen más querida del país.



An afternoon of devotion: Touring Higüey's religious icons

The afternoon will be dedicated to spirituality and Marian history: The experience begins at the Museum of Altagracia, where you will explore the origin and evolution of the cult to the country's most beloved Virgin.

A través de los jardines que lo conectan, se continúa hacia la Basílica Catedral Nuestra Señora de

Through its connecting gardens, you will continue towards the Cathedral Basilica of Our Lady of



la Altagracia, máximo santuario católico de la República Dominicana. Aquí habrá espacio para la contemplación y el recogimiento espiritual, entre luces de cirios encendidos y las proyectadas a través de sus hermosos vitrales.

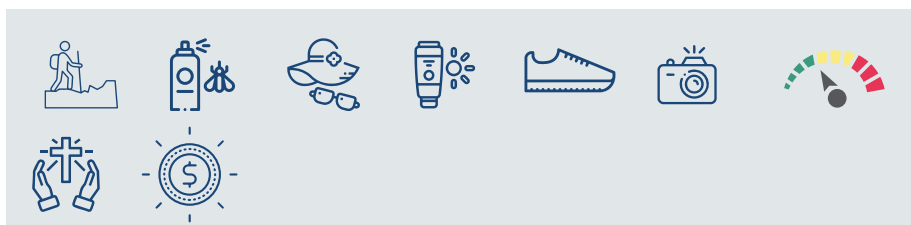


Altagracia, the highest Catholic sanctuary in the Dominican Republic. Here, there will be space for meditation and spiritual reflection, surrounded by the light of burning candles and the light projected through beautiful stained-glass windows.

Finalmente, el grupo se dirigirá hacia la Iglesia San Dionisio, santuario histórico del siglo XVI que albergara en sus inicios el cuadro de la Virgen de la Altagracia, donde culmina el recorrido con un momento de oración y reflexión.



Finally, the group will head to the Church of San Dionisio, a historic 16th-century sanctuary that originally housed the painting of Our Lady of Altagracia, where the tour will end with a moment of prayer and silence.



El Seibo fue una de las primeras ciudades del país en proyectar cine mudo, contar con fábricas de hielo y ver circular los primeros automóviles. Un pasado que revela su temprano vínculo con la modernidad y la innovación en la República Dominicana.

El Seibo was one of the first cities in the country to screen silent films, own ice factories, and see the first automobiles on its streets. A past that reveals its early connection to modernity and innovation in the Dominican Republic.





PEDRO SÁNCHEZ

El secreto mejor guardado de la Cordillera Oriental

PEDRO SÁNCHEZ

The best-kept secret of the Eastern Mountain Range

Pedro Sánchez, enclavado en la Cordillera Oriental destaca por su conexión directa con la naturaleza: cascadas de gran belleza, aves endémicas y selvas vírgenes y densas que invitan a la exploración. Es un destino ideal para viajeros y amantes del turismo sostenible que buscan experiencias auténticas

Pedro Sánchez, Nestled in the Eastern Mountain Range, it stands out for its direct connection with nature: beautiful waterfalls, endemic birds, and lush, dense virgin forests that invite exploration. It is an ideal destination for travelers and lovers of sustainable tourism who seek authentic experiences.



Información General General Information

Ubicación: al norte de Santa Cruz de El Seibo, al sur de Miches y la vertiente sur de la Cordillera Oriental.

Fundado: categoría de distrito municipal desde el 12 de mayo de 1997.

Territorio: 117.10 kms²

Categoría territorial: Distrito municipal

Location: North of Santa Cruz de El Seibo, South of Miches and the southern slope of the Eastern Mountain Range.

Founded: as a municipal district on May 12th, 1997.

Extension: 117.10 kms²

Municipal Demographic: Municipal district



Vía Terrestre, Pedro
Sánchez se encuentra a:



By land, Pedro
Sánchez is located

de Santa Cruz de El Seibo	14.5 km	from Santa Cruz de El Seibo
de San Francisco de Vicentillo	18.5 km	from San Francisco de Vicentillo
de Miches	27.5 km	from Miches
de Punta Cana	104 km	from Punta Cana

**Conexiones con
otros destinos**
Connectivity with
other destinations



Esencia del lugar
Essence of Pedro
Sánchez

- **Economía:** Ganadería y agricultura con una incipiente actividad turística.
- **Sabores locales:** dulces artesanales, arepa de yuca frita, carnes guisadas, moro de guandules y el tradicional sancocho dominicano.

- **Economy:** Agriculture and live-stock farming, with incipient tourism development
- **Local flavors:** Artisanal pastries and sweets, fried cassava cake, braised meats, rice with pigeon peas and the traditional Dominican sancocho.

PAWS RUNNERS PAWS
ADVENTURES

CAYO LEVANTADO
FULL DAY

MONKEYLAND
SATURDAY

DOMINICAN REPUBLIC
RUNNERS
ADVENTURES

ZIP LINES
ADVENTURES

JUNGLE BUGGIES
ADVENTURES

WWW.RUNNERSADVENTURES.COM

EXPERIENCIAS SUGERIDAS



RECOMMENDED EXPERIENCES

Aventura entre sus saltos de agua



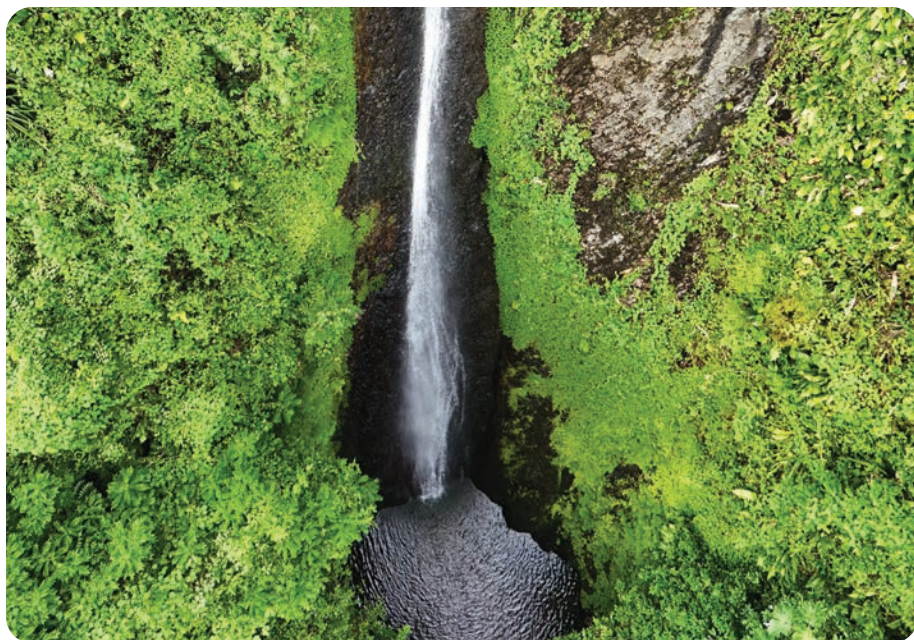
Para los amantes de la naturaleza y las caminatas al aire libre, este pequeño poblado ofrece dos experiencias imperdibles. La primera es la ruta hacia el **Salto El Cocuyo**, una imponente caída de agua de 115 metros, dividida en tres niveles, ideal para quienes disfrutan de los retos en medio del bosque.

La segunda opción es la visita a la **Cascada Blanca**, también conocida como Salto Grande, con sus 75 metros de caída entre rocas y vegetación espesa. Ambas excursiones permiten conectar con paisajes vírgenes, refrescarse en aguas cristalinas y vivir el entorno con todos los sentidos.

Adventures among waterfalls

For nature lovers and hikers, this small town offers two unmissable experiences. The first is the route to **Salto El Cocuyo**, an impressive 115-meter waterfall divided into three levels, ideal for those who enjoy challenges in the heart of the forest.

The second option is a visit to **Cascada Blanca**, also known as Salto Grande, with its 75-meter drop between rocks and thick foliage. Both excursions allow you to connect with unspoiled landscapes, cool off in crystal clear waters, and experience the environment with all your senses.



Exploración de cuevas

Entre montañas y senderos ocultos, Pedro Sánchez guarda más de veinte cuevas que testimonian su historia ancestral. En algunas, como **La Chiva y La Hondoná**, aún se aprecian vestigios de arte rupestre. Explorar estas cavidades de la mano de guías locales es adentrarse en un universo de formaciones geológicas y memorias talladas en piedra, combinando la aventura con baños en manantiales, noches de campamento y el contacto cercano con la vida rural.



Spelunking anyone?

Among mountains and hidden trails, Pedro Sánchez is home to more than twenty caves that bear witness to its ancestral history. In some, such as La Chiva and La Hondoná, traces of cave art can still be seen. Exploring these caves with local guides is like stepping into a universe of rock formations and memories carved in stone, combining adventure with dips in springs, camping at night, and close contact with rural life.



Avistamiento de aves

En Pedro Sánchez, el avistamiento de aves es una experiencia que conecta con la esencia silvestre del Caribe. Aunque las especies pueden apreciarse en todo el poblado, los senderos hacia **La Herradura**, a 539 metros de altitud, ofrecen el ambiente ideal. El clima fresco y la vegetación espesa atraen aves nativas y migratorias como el Gavilán de la Hispaniola, la Cigua Palmera, garzas, colibríes y pájaros carpinteros, convirtiendo cada paso en un encuentro con la naturaleza viva y la caricia del canto de las aves.



Birdwatching

In Pedro Sánchez, bird watching is an experience that connects you with the wild essence of the Caribbean. Although species can be seen throughout the village, the trails to **La Herradura**, at an altitude of 539 meters, offer the ideal environment. The cool climate and lush greenery attract native and migratory birds such as the Hispaniolan hawk, the palm tree creeper, herons, hummingbirds, and woodpeckers, turning every step into an encounter with living nature and the caress of birdsong.



Astroturismo desde la Cordillera Oriental



Stargazing in the East

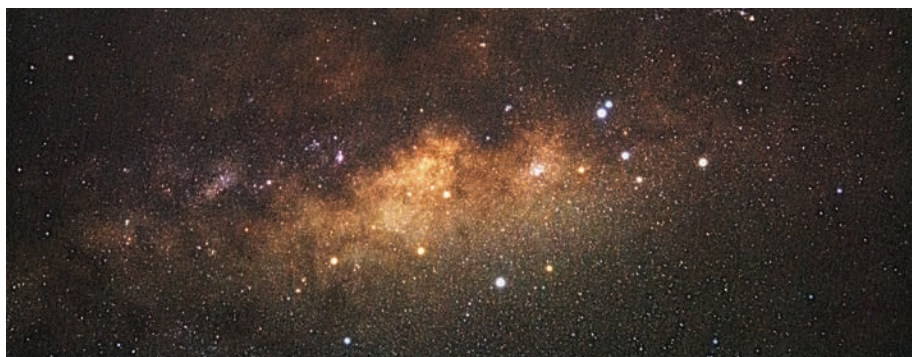


La caída del sol envuelve a Pedro Sánchez en un encanto singular. Cuando la luna llena se asoma, su resplandor baña los paisajes con una serenidad envolvente. Pero es en las noches oscuras cuando se revela el espectáculo mayor: un cielo estrellado que parece descender hasta rozar la tierra.

En agosto, las perseidas —conocidas como “lágrimas de San Lorenzo”— regalan al viajero la emoción de contemplar estrellas fugaces. Ya sea a simple vista o con el apoyo de telescopios, el firmamento se convierte en una vitrina infinita que invita a soñar y contemplar el universo.

Sunset envelops Pedro Sánchez in a unique charm. When the full moon rises, its glow bathes the landscape in an enveloping serenity. But it is on dark nights that the greatest spectacle is revealed: a starry sky that seems to descend until it touches the earth.

In August, the Perseids—known as the “tears of Saint Lawrence”—give travelers the thrill of watching shooting stars. Whether with the naked eye or with the aid of telescopes, the sky becomes an infinite showcase that invites you to dream and gaze at the universe.





San Francisco - Vicentillo

Capital oriental del
cacao orgánico

San Francisco - Vicentillo

The Organic Cacao
Capital of the East

Reconocida en la región como la **Capital del Cacao Orgánico del Este**, San Francisco - Vicentillo combina naturaleza, cultura y vida rural en un entorno único. Sus campos de cacao, paisajes y balnearios invitan al visitante al disfrute de una experiencia auténtica del campo dominicano, con gran potencial para el ecoturismo y para quienes buscan conexión genuina con la comunidad y la naturaleza.

Recognized in the region as the **Organic Cacao Capital** of the East, San Francisco - Vicentillo combines nature, culture, and rural life in a one-of-a-kind setting. Its cacao fields, landscapes, and springs invite visitors to enjoy an authentic Dominican countryside experience, with great potential for ecotourism and for those seeking a genuine connection with the community and nature.



Información General General Information

Ubicación: limita al norte con Magua (provincia Hato Mayor); al sur con Hato Mayor; al oeste con El Valle (Hato Mayor), y al este con la comunidad de Margarín (El Seibo).

Fundado: adquirió la categoría de distrito municipal desde el 12 de mayo de 1997.

Territorio: 200.30 kms²

Categoría territorial: Distrito municipal

Location: it borders Magua in the Hato Mayor province to the north; Hato Mayor to the south; El Valle in Hato Mayor to the west; and the community of Margarín in El Seibo to the east.

Founded on: It became a municipal district on May 12th, 1997.

Territory: 200.30 kms²

Municipal Demographics: Municipal district



Vía Terrestre, San Francisco – Vicentillo se encuentra a:



By land, San Francisco – Vicentillo is:

de Santa Cruz de El Seibo	14.5 km	from Santa Cruz de El Seibo
de Hato Mayor	18.5 km	from Hato Mayor
de Miches	27.5 km	from Miches
de Punta Cana	104 km	from Punta Cana

**Conexiones con
otros destinos**
Connectivity with
other destinations



Esencia del lugar Essence of San Francisco– Vicentillo

• **Economía:** Ganadería y agricultura y excursiones ecoturísticas.

• **Sabores locales:** subproductos derivados del cacao 100% orgánico, como chocolate en bola artesanal, vino, crema de cacao, mermelada, bombones, cocoa. Carne de cerdo frita acompañada de víveres como yuca y guineos verdes. Carne de res, en especial el rabo guisado servido con moro de habichuelas rojas o guandules.

• **Economy:** Livestock farming, agriculture, and ecotourism excursions

• **Local flavors:** By-products derived from 100% organic cacao, such as artisanal chocolate balls, wine, cocoa cream, jam, chocolates, and cocoa powder. Fried pork is served with side dishes such as yucca and green plantains. Beef, especially stewed oxtail, is served with rice with stewed red beans or pigeon peas.



EXPERIENCIAS SUGERIDAS



RECOMMENDED EXPERIENCES



Tour del cacao

Una de las vivencias más auténticas en San Francisco–Vicentillo es el Tour del Cacao, guiado por la familia Jiménez. Este recorrido sensorial lleva al visitante a conocer, paso a paso, el proceso ancestral del cultivo y cosecha del cacao orgánico, inmerso en los paisajes del campo y los saberes que han pasado de generación en generación.



La experiencia se enriquece con la visita a la **Asociación de Mujeres Esperanzas Unidas**, integrada por mujeres de la comunidad que, desde hace más de una década, transforman el cacao en productos artesanales como vinos, cocoa, bolas de chocolate y otros derivados. En esta pequeña fábrica, el visitante no solo degusta, sino que también conecta con historias de emprendimiento, tradición y resiliencia, haciendo de esta excursión una verdadera inmersión en el alma productiva y solidaria de este enclave.



The Cocoa Tour

One of the most authentic experiences in San Francisco–Vicentillo is the Cocoa Tour, guided by the Jiménez family. This sensory journey takes visitors step by step through the ancestral process of growing and harvesting organic cocoa, immersed in the countryside landscapes and knowledge that has been passed down from generation to generation.

The experience is enriched by a visit to the **Mujeres Esperanzas Unidas Association**, made up of women from the community who, for over a decade, have been transforming cacao into artisanal products such as wines, cocoa, chocolate balls, and other derivatives. In this small factory, visitors not only taste the products, but also connect with stories of entrepreneurship, tradition, and resilience, making this excursion a truly immersive experience in the productive and community-minded soul of this enclave.



Rutas de agua y aventura

Explorar los saltos de agua que rodean San Francisco–Vicentillo es sumergirse en paisajes de abundante vegetación, aguas cristalinas y biodiversidad. Dos cascadas destacan por su gracia y esplendor, así como por el tipo de experiencia que ofrecen:

Cascada El Limoncillo

A orillas del río Yabón, esta cascada es famosa por tener la charca más grande de la provincia. Es ideal para grupos familiares o visitantes que buscan un acceso más sencillo, ya que se puede llegar en vehículo hasta un punto cercano al salto.



Adventure & Water Trails

Exploring the waterfalls surrounding San Francisco–Vicentillo means immersing yourself in landscapes of lush greenery, crystal clear waters, and biodiversity. Two waterfalls stand out for their grace and splendor, as well as for the type of experience they offer:

El Limoncillo Waterfall

A orillas del río Yabón, esta cascada es famosa por tener la charca más grande de la provincia. Es ideal para grupos familiares o visitantes que buscan un acceso más sencillo, ya que se puede llegar en vehículo hasta un punto cercano al salto.



Salto La Jalda

Con una caída de más de 120 metros, es considerada la cascada más alta del Caribe. Desde Vicentillo parte una de las rutas más accesibles para llegar a este tesoro natural ubicado en el Parque Nacional La Jalda. El trayecto, de exigencia moderada a alta, atraviesa un



The La Jalda Waterfall

With a drop of more than 120 meters, it is considered the highest waterfall in the Caribbean. One of the most accessible routes to reach this natural treasure located in La Jalda National Park starts in Vicentillo. The trail, which ranges from moderate to high-level difficulty, passes



denso bosque tropical húmedo y regala al visitante un paisaje de asombro constante. Por la complejidad del terreno, se recomienda hacer el recorrido acompañado de un guía comunitario.

through a dense tropical rainforest and offers visitors a landscape of endless wonder. Due to the complexity of the terrain, it is recommended to take the tour joined by a community guide.



Donde el cacao se transforma,
la naturaleza te abraza
y cada paso cuenta una
historia.

Fabrica artesanal de cacao

Hospedaje campestre

Caminata por la naturaleza

Degustación de productos
artesanales

📞 (829) 920-0164

📱 @conucodonaana

📍 Municipio Miches



Cuevas de Doña Ana y Yabón – Tesoros del pasado taíno

Explorar las cuevas de Doña Ana y Yabón es adentrarse en la memoria viva del pasado prehispanico de Vicentillo. Ambas, testigos silenciosos de los primeros habitantes de la zona, ofrecen recorridos fascinantes entre formaciones rocosas y arte rupestre.



La cueva de Doña Ana, situada en la comunidad que lleva su nombre, asombra por sus numerosos pasadizos y altura del techo de su sala principal la que asemeja en estructura una catedral natural. En Yabón, las cavernas adornadas con pinturas rupestres revelan fragmentos de la cultura taína, mientras sus estalactitas y estalagmitas continúan su formación gracias a la escasa intervención humana. Ambas cuevas ofrecen una experiencia única para los amantes de la arqueología y la naturaleza. Debido a la complejidad del terreno, se recomienda visitarlas en compañía de guías locales experimentados.



The Doña Ana & Yabón Caves – Treasures of our Taíno history

Exploring the caves of Doña Ana and Yabón is like delving into the living memory of Vicentillo's pre-Hispanic past. Both caves, silent witnesses to the area's first dwellers, offer fascinating tours among rock formations and cave art.



The Doña Ana cave, located in the community of the same name, amazes visitors with its numerous passageways and the height of the ceiling in its main chamber, which resembles a natural cathedral in structure. In Yabón, the caves adorned with rock paintings reveal fragments of the Taíno culture, while their stalactites and stalagmites continue to form thanks to limited human intervention. Both caves offer a unique experience for lovers of archaeology and nature. Due to the complexity of the terrain, it is recommended to visit alongside experienced local guides.





Cada primavera, San Francisco–Vicentillo se transforma en un espectáculo natural: un manto de amapolas rojas cubre sus cacaotales, caminos y montañas, tiñendo el paisaje de color y vida.

Every spring, San Francisco–Vicentillo becomes a natural spectacle: a blanket of red poppies covers its cocoa fields, roads, and mountains, filling the landscape with color and life.



ABIMEL

FERRETERÍA



Materiales de primera, para obras de excelencia

☎ 829-241-1000
📷 ferreteriaabimel
📍 Distrito El Cedro, Municipio miches





Santa Lucía

Naturaleza que inspira,
tradición que acoge

Santa Lucía es una comunidad agrícola donde el cultivo de la caña de azúcar y el comercio local marcan el ritmo cotidiano. Su entorno rural abre espacio al agroturismo, mientras que su papel como punto de peregrinación católica la convierte en un lugar de encuentro espiritual y cultural, referencia del turismo religioso en la región.

Santa Lucía

Where nature inspires and
tradition welcomes you

Santa Lucía It is an agricultural community where sugarcane cultivation and local trade set the daily pace. Its rural setting provides opportunities for agrotourism, while its role as a Catholic pilgrimage site makes it a spiritual and cultural meeting place, a benchmark for faith-based tourism in the region.



Información General General Information

Ubicación: al norte con la sección El Cuey, al sur: la sección Campiña, al este: Higüey, municipio de la provincia La Altagracia, y al oeste: Santa Cruz de El Seibo, municipio de la provincia El Seibo.

Fundado: adquirió la categoría de distrito municipal el 26 de julio de 2006

Territorio: 141 kms²

Categoría territorial: Distrito municipal.

Location: To the north with El Cuey, to the south with the Campiña section, to the east with Higüey, a municipality in the province of La Altagracia, and to the west with Santa Cruz de El Seibo, the main of the province of El Seibo.

Founded on: July 26th, 2006, the day it was officially appointed as a municipal district.

Territory: 141 kms²

Municipal Demographics: Municipal district



Vía Terrestre, Santa Lucía se encuentra a:



By land, Santa Lucía is located:

de Santa Cruz de El Seibo	3.4 km	from Santa Cruz de El Seibo
de Hato Mayor	28.8 km	from Hato Mayor
de Miches	50 km	from Miches
de Punta Cana	87.5 km	from Punta Cana



Conexiones con otros destinos
Connectivity with other destinations



Esencia del lugar
Essence of Santa Lucía

- **Economía:** actividades comerciales, ganaderas, agrícolas, produciendo cultivos de café, caña de azúcar, cacao y cítricos.
- **Economy:** Trade, livestock farming, agriculture, coffee, sugarcane, cocoa and citrus cultivation.
- **Sabores locales:** comida tradicional dominicana, “la bandera” (arroz, habichuela y carne), los guisos de carne de res, cerdo, así como el alto consumo de víveres, pollo y huevos
- **Local flavors:** Traditional Dominican cuisine, “the flag”, the flagship dish of beef, rice and beans, braised red meat, pork, and year-round consumption of root vegetables, eggs and poultry.

EXPERIENCIAS SUGERIDAS



RECOMMENDED EXPERIENCES

Batey La Higuera

Este batey (comunidad agrícola dedicada al cultivo de caña de azúcar) está ubicado en los campos del Central Romana, a solo seis kilómetros al este de El Seibo, y entre imponentes árboles y senderos se encuentra el Salto La Higuera. Esta cascada es un secreto bien guardado de la provincia. Rodeada por imponentes árboles de jabilla, su caída de agua esconde, en un extremo, la



entrada a una pequeña cueva enmarcada por estalactitas naturales. Según versiones locales, esta cueva habría servido como refugio indígena durante la llegada de los colonizadores.



Batey La Higuera

This batey or slum, an agricultural community dedicated to sugarcane cultivation is located in the fields of Central Romana, just six kilometers east of El Seibo, and among imposing trees and trails lies the Salto La Higuera Waterfall. This waterfall is a well-kept secret of the province. Surrounded by imposing Sandbox trees, its waterfall hides, at one end, the entrance

to a small cave framed by natural stalactites. According to local sources, this cave would have served as an indigenous refuge during the arrival of the colonizers.



Dormir en El Seibo

En Santa Cruz de El Seibo, la hospitalidad se expresa en una oferta de hospedaje que combina tradición y modernidad. El histórico **Hotel Santa Cruz** se proyecta como modelo de hotel–escuela en la región, mientras que pequeños establecimientos familiares —como el **Génesis**, el **hotel D’ Dios G&F** o el **Ginandiana**— mantienen la esencia de la cercanía local. En el límite entre ciudad y campo, Terranova representa ese abrazo entre la vida rural y el entorno urbano.

La propuesta se enriquece con casas y apartamentos disponibles en plataformas digitales, entre ellos **Casa Club by mamá Nelsy**, **Casa la Gloria** y los **Apartamentos de la Rosa**. También emergen opciones singulares como **Villa Jucamp**, refugio elegido por figuras nacionales e internacionales que encuentran allí un escondite ideal para el descanso.

En San Francisco–Vicentillo, la experiencia es doble: **Rancho Doña Callita**, a pocos kilómetros de la entrada, pero ya en tierras de Hato Mayor, y las acampadas que organizan guías locales, invitan a disfrutar la naturaleza con sencillez.

Mientras que, en Pedro Sánchez, se disfruta la calidez de alojamientos locales como **El Soberano y el Águila Roja**, sumados a la posibilidad de convivir en hogares que alquilan habitaciones o casas completas, como **Doña Pura**, una vivienda familiar de ambiente acogedor. Allí, las noches de luna

Lodging in El Seibo

In Santa Cruz de El Seibo, hospitality is expressed in an accommodation offer that combines tradition and modern charm. The historic **Santa Cruz Hotel** is projected as a model hotel–school in the region, while small family establishments – such as the **Genesis**, **the D’ Dios G&F Hotel** or the **Ginandiana** – maintain the essence of local proximity. On the border between town and countryside, Terranova represents that embrace between rural life and the urban environment.

The proposal is enriched with houses and apartments available on digital platforms, including **Casa Club by Mamá Nelsy**, **Casa La Gloria** and the **Apartamentos de la Rosa**. There are also unique options such as **Villa Jucamp**, a refuge chosen by key national and international figures who therein have found the perfect refuge to rest and relax from the hustle–and–bustle of their everyday lives.

In San Francisco–Vicentillo, the experience is twofold: **Rancho Doña Callita**, a few kilometers from the entrance, but already in Hato Mayor lands, and the camping trips organized by local guides, invite you to enjoy nature with simplicity.

Meanwhile, in Pedro Sánchez, you can enjoy the warmth of local accommodations such as **the Soberano** and **the Águila Roja**, added to the possibility of living in homes that rent rooms or complete houses, such as **Doña Pura’s**, a family home with a cozy atmosphere. There, the nights



Villa Jucamp



ZEMÍ
MICHES
ALL-INCLUSIVE RESORT

CURIO
COLLECTION
by Hilton

Descubra Zemí Miches

Todo Incluido. Diseñado Para Usted.

Embáquese en una escapada al paraíso en la República Dominicana. Descubra la más exquisita sofisticación frente al mar, en el encuentro perfecto entre las montañas y el océano.



Con 14 restaurantes gourmet, distinguidos bares, cuatro piscinas y experiencias culturales memorables, donde cada instante ha sido cuidadosamente diseñado para inspirar. Ubicado a tan solo 90 minutos del Aeropuerto de Punta Cana.

Carretera Playa Costa
Esmeralda Km7, 24000
Miches, El Seibo, Dominican Republic

1-829-241-4000
curiocollection.com/zemimichesallinclusiveresort
@ZemiMichesResort



Hilton
FOR THE STAY™



Hotel Santa Cruz

nueva transforman las acampadas guiadas en escenarios ideales para el astroturismo, cuando el cielo oscuro se cubre de constelaciones.

Dormir en El Seibo y sus distritos municipales es una manera distinta de desconectar: ya sea bajo un manto de estrellas o entre las atenciones de los seibanos, siempre dispuestos a recibir con cercanía y esmero.

of the new moon transform the guided camping tours into ideal scenarios for stargazing, when the dark sky is covered with constellations.

Lodging in El Seibo and its municipal districts is a different way to disconnect, either under a blanket of stars or among the attentions of the Seibanos, always ready to welcome you with closeness and care.

NÚMEROS DE INTERÉS		EMERGENCY CONTACT NUMBERS
Entidad / Organismo Entity / Organization		Teléfono Phone
Gobernación provincial / Provincial government		809-552-3402
Alcaldía de El Seibo / El Seibo Town Hall		829-745-1288
Alcaldía de San Francisco – Vicentillo San Francisco – Vicentillo Town Hall		829-844-4994
Alcaldía de Pedro Sánchez / Pedro Sánchez Town Hall		829-260-7682
Alcaldía de Santa Lucía / Santa Lucía Town Hall		809-552-3410
Consejo de Desarrollo Ecoturístico de la provincia El Seibo (CODEPRES)		829-396-4365
Policía Nacional / National Police		809-552-3459
Centro Médico y Especialidades Dr. Ricardo Chaín Dr. Ricardo Chaín Medical Center and Specialties		809-552-2764
Centro Médico Dr. Solimán / Dr. Solimán Medical Center		809-552-2737
Hospital Provincial Dr. Teófilo Hernández Dr. Teófilo Hernández Provincial Hospital		809-552-5327
Guías locales de Pedro Sánchez Local guides of Pedro Sánchez		829-388-5587





Mucho más que un destino:
Una experiencia de conexión profunda



Contáctanos

(849) 506 8499

@margarita_ecovillage

Hicacos blanco, Miches





Calendario de fiestas y tradiciones – Municipio El Seibo

El calendario festivo de El Seibo es una muestra viva de su identidad cultural y espiritual. A lo largo del año, distintas comunidades celebran fechas que combinan tradición, religiosidad y expresiones artísticas. A continuación, se presentan las principales celebraciones:

Festivals & Traditions of El Seibo

The festivities calendar of El Seibo is a living example of its cultural and spiritual identity. Throughout the year, different communities celebrate dates that combine tradition, religiosity, and artistic expressions. The main celebrations are presented below:

Fecha	Festividades
22 de febrero February 22nd	Festividad de San Pedro Apóstol en Pedro Sánchez Feast of Saint Peter the Apostle in Pedro Sánchez.
Primer domingo de marzo First Sunday of March	Desfile del carnaval seibano The Carnival of El Seibo.
03 de mayo May 3rd	Celebración de fiestas patronales y atabales en honor a la Santísima Cruz en El Seibo. Celebration of patron saint and Atabales drums in honor of the Holy Cross in El Seibo.
02 al 11 de agosto August 2nd–11th	Fiesta de Las Guajabas de Magarín, El Seibo Feast of Las Guajabas de Magarín, El Seibo.
12 de Agosto August 12th	Procesión Hermandad Toros de la Virgen Procession of the Brotherhood of the Bulls of the Virgin
04 de octubre October 4th	En honor a San Francisco de Asis, patrono del municipio San Francisco – Vicentillo Feast of Saint Francis Assisi, patron of San Francisco – Vicentillo

Hola



Playa Esmeralda, Miches.

República Dominicana Reservada para el mundo

Un país donde el sol acaricia el alma, la calidez de nuestra gente contagia y las historias se encuentran junto al mar.

En **Banreservas**, estamos comprometidos con impulsar el desarrollo de nuestro turismo, apoyando nuevos proyectos, asesorando y ofreciendo recursos para seguir siendo el país líder en la región.

Banreservas, firme aliado del turismo dominicano.





DOMINICANA

te sonríe



República
Dominicana
Lo tiene todo.